8 Şubat 1996 Perşembe

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

maymun

Koalisyon görüşmelerinde hâlâ tık yok. "Nafile turları" na devam.

VAKİT GEÇ OLMUŞ ARKADAŞLAR. YATALIM YARIN ERKEN-DEN GÖRÜŞME-LERE DEVAM EDERİZ...
NAAPSINLAR ZIRT PIRT BİR ARAVA GELMEKTENSE ARTIK HEP BİRARADA YAŞIYORLAR...
MUSA ve Mgün

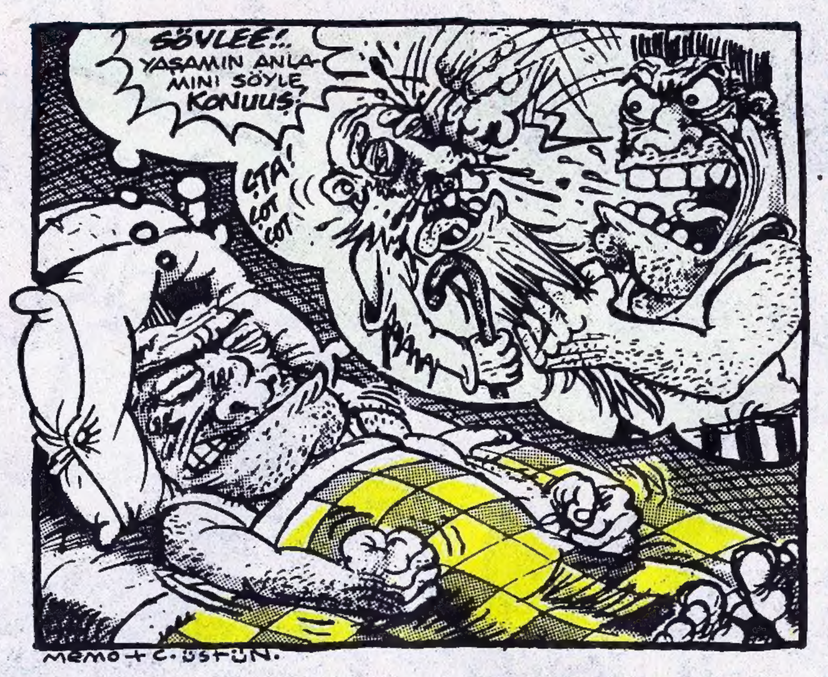
No 88

KURTARILMIŞ BÖLGE BÜLTENİ

MAYMUNLAR CEHENNEMİ

ŞŞŞT!.. SUS BAKİİM SUS!. BAK YOKSA AMCAYA VERİRİM SENİ...
SEKRETER HANIM Bİ' KREŞE FALAN BIRAKSAYDINIZ ÇOCUĞUNUZU...
ÜFFFF!
C.ÜSTÜN

● Halil Abi ışıklı masada çalışırken elektrik çarptı. Onyedi yaşından beri başında taşıdığı kelinden Jimy Hendrix'i kıskandırır ölçüde saçlar çıktı.
● Okican bilgisayarda çalışırken kaşlarını disksürücüye kaptırdı. kaşlar yolunca dengesini kaybetti.
● Rıza Abi hapşurunca gözlüğü uçtu, hokka gibi burna sahip olduğu ve köse olduğu ortaya çıktı. Yıllardır şu bıyıklı burunlu gözlüklerden takıyormuş...
● Mehmet Ersoy Hincal Uluç'un burnunu kırdı.
●Sadi Tekin ölesiye bir çalışma sonucu ürettiği üç yıllık iş yedeğini farelerin yediğini öğrenince bağırarak İstanbul'un karanlık sokaklarında kayboldu.
● Bülent Üstün delirdi...
● Aptülika akıllandı...



FOZZ BZORT BAZORAT BROTO BROTO
YAŞAAA!
BUNDAN KELLİ BÜTÜN DÜNYA BAŞÇAVUŞUN EŞŞEĞİNİN OSSURUĞUNU DİNLEYECEK!..
ULAN İKİ EYLEM YAPTINIZ DİYE HEMEN GEVŞEMEYİN! ASKERİ BAĞLAMDA TAM BİR BAŞARIYA ULAŞMIŞ SAYILMAYIZ...
ÖYLE DEME ABİ. BAŞÇAVUŞUN EŞŞEĞİNİN OSSURUĞU, HERDAİM BASTIRILMAYA ÇALIŞILMIŞ OLAN EŞŞEK KÜLTÜRÜNE AİT OTANTİK BİR ÖGEDİR. ASKERİ ALAN KADAR KÜLTÜREL ALANDA DA MÜCADELE VERMELİYİZ...
YA BIRAKIN, KÜNTÜR MÜNTÜR... BU İŞİN TEK ÇÖZÜMÜ MEVCUT BÜTÜN MAYMUNLARI TEMİZLEMEK. EN İYİ MAYMUN ÖLÜ MAYMUNDUR...

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

YILIN "BROADCASTING" OLAYI!... TAKSİM'DEN CANLI YAYIN!...

Alo? Alo? Nilgün beni duyabiliyor musun? Evet, sesin çok net geliyor... Evet, şu an Taksim'deyiz, etraf gösterici öğrencilerle dolu. Kalabalık, bir rugby maçı dağılmış izlenimi veriyor... Her yer pankartlar, sloganlar atılıyor, yüzlerde sinirler gergin... **Bana Bremen'deki punk ayaklanmasını hatırlattı bu renkler...** Bu çocuklar için; yeni jenerasyonun farklı bir atmosfer aradığını söyleyebiliriz sanırım... Şöyle **kredibilitesi yüksek, androidimsi bir genç görebilsem** röportaj için yaklaşmayı düşünüyorum, maalesef buna imkanımız olmicak, aradığımızı bulmakta güçlük çekiyoruz çünki... Evet, gözlerimi kapatıp yaklaşıyorum bir tanesine "Bi saniye, evet!... Bunca öğrenci toplandınız, aktif ve riskli bir ortam yaratıyorsunuz, 5 milyon için değer mi yani? Problem oluyorsunuz ama. Ne demek azsa sen ver! Bakar mısın ben press'im, medya! Hakaret edemezsin!... Amerika'da yaşıtlarınız 100 dolar için bunu yapmazdı tamam mı! Çekme yakamı, benim rozetim o... Olabilir "Harçlara Hayır!" demiyorum, farklı bir tat olsun diye taktım o rozeti... İmdat polis... Konsolosluk! Help me... Pis hırsız. Vatan şeysi..."

Alo? Nilgün, sesim geliyor mu? Evet "Just do it" gençliği, interaktif eğlencelerine birgün ara verip İstiklal Caddesi'nde eylem yaptı!... Pamir Papyon, HBR Haber Pera! (Üzülmeyin, şov tivinin çıkışta size güzel armağanları var...)

KOALA AYINIZ EKSTRA YAŞASIN!...

Bir koala ayım var, her hafta üç saksı okaliptus yiyor, çok keyif verici bir yaratık, ancak son günlerde biraz yalnız galiba. Onu anlıyorum, Avusturalya'sını özlüyor benim gibi... Her ne kadar **benzincide çalışan bayan elemanlarımız olsa da, her ne kadar çocuklarımız artık kaşık kaşık oralet yerine nesquik yeseler de** Sydney başka bir alem!... Koala ayıları için **ülser ameliyatlarının yapıldığı, silikon kuyruk takıldığı hoş ve sosyal bir vatan!** Özlüyorum ve en azından kendi ülkemde bir **"Koala fitness saloon"** arzuluyorum...

AŞK HERŞEYİ AFFEDER Mİ?...

Haberi duymuşsunuzdur, Florida'da bir kadın kocasını kendisini bilgisayarla aldattı diye mahkemeye veriyor... Aldatmak? Güven? Sizce de primitif, nostaljik şeyler değil mi? **Flört tekniğiniz, iyi çocuk-kötü çocuk dengeniz, fantezi kapasiteniz, şiddet merakınız, pornografik perspektifiniz** hangi boyutta önce bunu bir gözden geçirin, nasıl olsa aşk herşeyi affeder!... Teşekkürler Alo Flash!...

Alper ATALAN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

Harçları protesto etmek için açlık grevi yapan öğrencilere polis dayağı.

MEDYA SONUNDA HİZAYA GELDİ!..

Gazeteci Metin Göktepe'nin gözaltındayken polisce öldürülmesinden sonra, "Basın özgürlüğü elden gidiyor. Avrupa'da olmaz bööle şey, demokrasi,insan hakları nerde kaldı" diye ayağa kalkarak; polisi şaşırtıcı bir şekilde eleştirme cesaretini gösteren medya, sonunda dize geldi.

Kulağı çekilen yapımcılar, gözaltında adam kaybeden bazı polislerin sözcülüğünü üstlenmekte gecikmediler. Temiz Eller geyiğiyle göz boyayıp,kanlı elleri aklamaya soyunan "bizden gazatacı"lar, hazırladıkları programlarda Metin Göktepe'nin TDKP üyesi olduğunu ileri sürerken, bu sonucu biraz da hakkettiğini vurguluyorlar.

SİZİN POLİS İÇİN RÖPORTAJ YAPTIĞINIZ KABAK GİBİ MEYDANDA CANIM KARDEŞİM... SANA SÖYLEYECEK BAŞKA BİR LAFIM YOK... YÜRRÜ BAŞKA KAPIYA..!
tv/tv

Tiryakiye yamuk! Marlboro 65 bin lira.

Kardak Kayalıkları'na yeni isim: İkizce.

ALLAHU EKBER İKİZCEEE... ALLAHU EKBER İKİZCEE..!
ŞU MEDYA GENE BAŞIMIZI DERDE SOKACAK..! ŞİMDİ DE KAYALIKLARIN KULAĞINA EZANLA YENİ ADINI BELLETİYORLAR...
ZAFER

CIA' nın araştırmasına göre; Türkiye, demokrasisi tehlikede olan ülkelerin başında.

ALOV!.. DEMOKRASİNİZ ELİMİZDE..! BAŞINA BİR İŞ GELMESİNİ İSTEMİYORSANIZ BÜTÜN İSTEKLERİMİZİ YERİNE GETİRİN... ANLAŞILDI MI?. YOKSA ONU BİR DAHA GÖREMEZSİNİZ..!
ERDAL

Medya devleri çiftleşiyor. Dinç Bilgin'le, Aydın Doğan ortak reklam şirketi kurdular.

Çöküş

TIK TAK! HADİ BAKALIM..
TIK TAK EE...HANİ...
TIK TAK! AMA... OLMALI...
TIK TAK!
HIIRR...ULAN TAM 5 DAKKA OLDU... HALA GÜNDEM DEĞİŞMEDİ. ALIŞTIRDINIZ BİZİ. GÜNDEM DEĞİŞSİN, HEYECAN İSTİYORUM... SIKILDIM..!
TAK
muşa

KUUL TAKILAN KIL KENAN

Uğur Durak

DÜN GECE DİSKODA TAM Bİ MANİTAYI ISITMIŞKEN, HERİFİN BİRİ GELDİ, PARMAKLARININ ARASINDA SİGARASINI VIZIR VIZIR DÖNDÜREREK DANS ETTİRDİ...

ALTA GEÇİNİZ

ALTA GEÇİNİZ

BAŞARDIM! BAŞARDIM!.. YAŞASIN! BAŞARDIM SONUNDA!
ULAN NEYİ BAŞARDIN İT SIPASI! EVİMİZİ YAKTIN! SENİN GİBİ OĞUL OLMAZ OLSUN!.. İMDAAAT!.. ETFAİYE YOK MUUU!?..

ALTA GEÇİNİZ

ŞEKER KIZ CANDY

Pazartesi günü ani bastıran Yağmurda erimek suretiyle Hakkın Rahmetine kavuşmuştur. Kederli ailesine Allahtan sabır kendisine yine Allahtan Rahmet diliyoruz...

Eşi Nadide

Ramize

BAK SİNİK!.. BAK GÜZELİM... EYİ DİNLE ŞİMDİ BENİ... BU BÖLE GİTMEZ. GENDİNİ GORUMASINI ÖĞREN ARTIK! HERKESİN SÖYLEDİĞİNİ KAFANA TAKMA ARTIK. ELİN AĞZI TORBA DEĞELKİ BÜZESİN...
HIÇK!

HICK!
AAA... YETER ARTIK... ÇEKME İÇİNİ KAÇ KEREM SÖYLEDİM SANA KENDİNİ EZ... DİİR... MEEE... BU KADAN EZDİRME KİMSEDEN AŞŞAĞAN YOK FAZLAN VAR SENİN ONLAR BİR DERSE SEN ON SÖYLE ANLAŞTIK MI IH!..

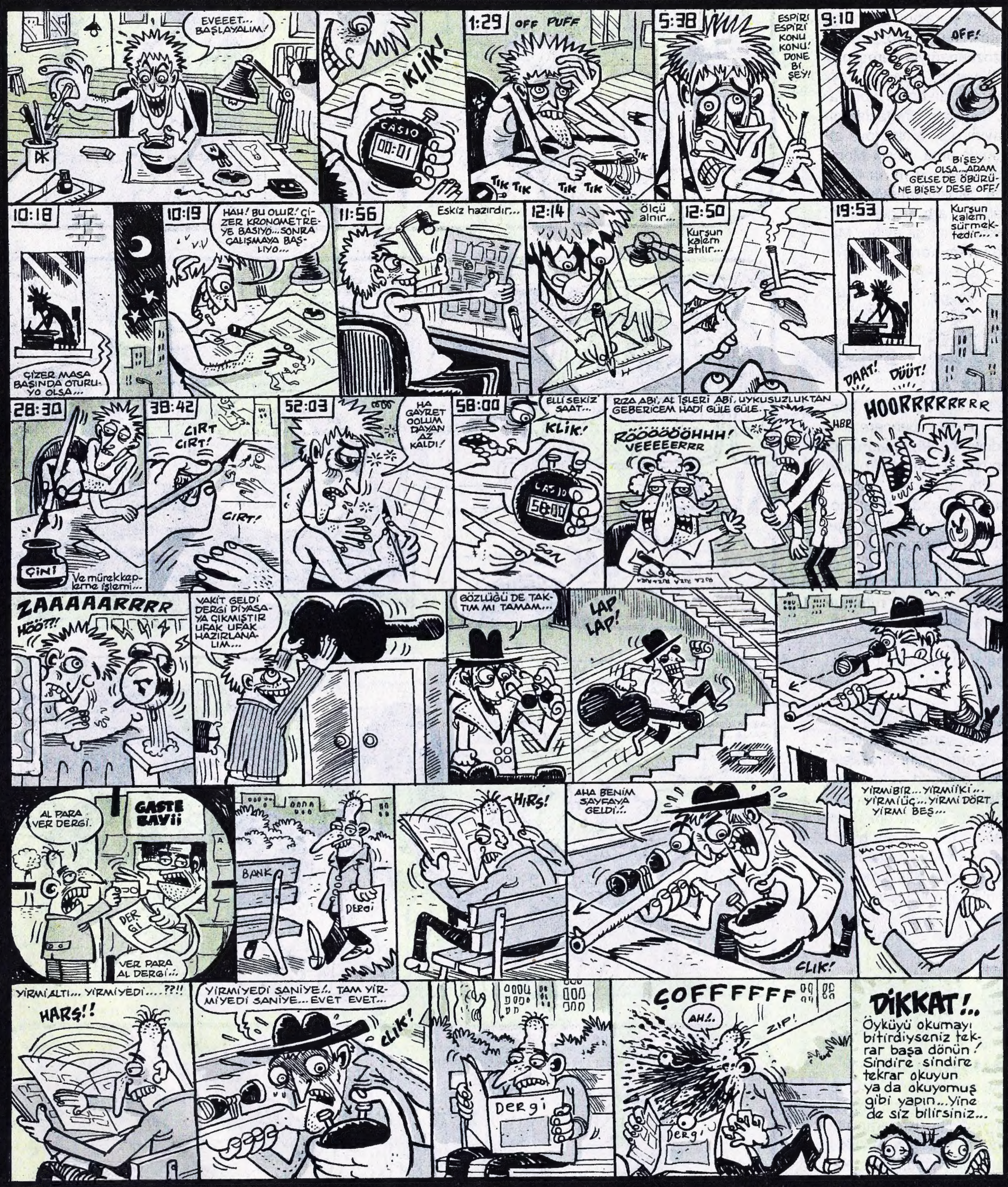
BAH... BANA BAH ARKANDA KAPI GİBİ GOCAN VAR HALA NİYE BU GÜVENSİZLİK, BUNDAN GAYRİ GENDİNİ KİMSEYE EZDİRMEYCEN... KİMSENİN KARŞISINDA EZİLİP BÜZÜLÜP SİNMİYCEN... HELE O SENİ EZEN KADININ KARŞISINDA... SÖZ MÜ... SİL ŞİMDİ GÖZ YAŞLARINI AHH..!

FIRK!.. KEKİN EYİ KABARMAMIŞ, ÖLÇÜYÜ Bİ TÜRLÜ TUTTURAMIYON SİNİK!.. OHOO... ÇAY DA ÇAY DEĞİL ZİFT SANKİM FIRK... ACCIK DİKKAT EDER İNSAN CANIM FIRK!.. FIRK... SEN BENİM KEKLERİMİ GÖRCEN...
HII?..

Herkes evine♫herkes evine♪evi olmayan sıçan deliğine.♫Oyunu bozan götü borazan.♪Oyunu bozan götü borazan.♫ KABIZ KUĞU (Bok Pop Band)

KABIZ KUĞU KABIZ KUĞU KABIZ KUĞU

KABIZ KUĞU LMT. ŞTİ. SUNAR: DENEYSEL ÖYKÜ ÇANLAR KİMİN İÇİN ÇALIYOR?



Bülent ÜSTÜN (İki yumurta bi sucuk)

YANDAKİ ÖYKÜYE İTHAFEN.

Bir işi üretirken harcanan zaman ile tüketirken ile harcanan zaman arasında mateessüf dağlar kadar fark mevcut olabiliyor çoğu zaman. Farz-ı mahal; bir tavuk günde bir kez yumurtlar, bir yumurtayı bir günde yapar. Lakin biz onu rafadan istiyorsak 5, katı istiyorsak 15 dakikada kaynatıp 2 bilemedin 3 dakikada mideye indiririz. Bakınız tavuğun bir günlük emeğine. Hatta işi biraz paradoksa süreelim. Diyelim ki yumurta tavuktan değil tavuk yumurtadan çıkar. O zaman durum daha da vahim bir hal arz ediyor. Şöyle ki; yumurtadan civcivin çıkması 23 gün, civcivin tavuk olup semirmesi yaklaşık bir ay alır. Kesip yemek ise bir kaç saat. Örnekleri çoğaltmak mümkün. Velhasıl lafı nereye getireceğim, çizerliği de bu örneklere dahil edebiliriz.

Bir çizerin saatler ve hatta günler süren aralıksız temposuyla ortaya çıkardığı bir yapıt tüketici tarafından 5-10 saniye ile bir kaç dakika arasında bir süre içinde tüketilmektedir. Üstelik bir kitap yahut film veya şarkı gibi rafa konup sonra tekrar tüketilme şansı da, güncel bir dergide basılması mevcut değildir. Sorunun azametli vahameti karşısında acz içinde kalan çizerin tek yapabileceği bu sorunu da çizgisine mevzu etmektir. İş bu öykü bu durumu mevzu bahis etmektedir. Lakin öykünün asıl önemi konusunda değil, konuyu işlerken aynı zamanda konuda mevcut bulunan sorunu çözüme ulaştırma yolunda izlediği deneysel yöntemdedir. Sorun, üretme ve tüketme süreleri arasındaki önemli fark olduğu için ve okuyucunun kafasına vura vura tüketim süresinin artırılmasının mümkünatı görülmediği için çizer "üretim süresini kısaltma" yolunu denemeye karar vermiştir. Bu deney bilimsel bir araştırma olduğu kadar bir rekor denemesidir de. Deneyin sonuçlarını kısaca şöyle özetleyebiliriz: Üretim süresi neredeyse yüzde 50'lere varacak şekilde azaltılabilmiş olmakla birlikte, tüketi m süresinin halen fersah fersah ötesindedir. Üstelik çizer yine uykusuz kalmış, üstüne üstlük deneysellik heyecanıyla daha da bir sitreslenmiştir. Böylesi deneysel çalışmalar insanlığı gün be gün daha ileriye götürecek olan çalışmalardır. Ancak üritim-tüketim dengesinin sağlanması çağımızda mümkün görülmemektedir.

Yazan: MEMO

Sevgili Güllük;

İnsanlar sabahları uyanırlar. Güneş sabahları doğar. İnsanlar işe giderler. Ayakkabı giyerler. Bazen kahverengi, bazen siyah, bazen de beyaz arabalara binerler. Bazen de gri ayakkabı giyerler. Hava vardır. Su vardır. Bazen yağmur ya da kar yağar. Kışın hava erken kararır. Evlere gidilir. Çorba içilir. Şeftali yenir. Pikniğe gidilir. At vardır. Bazen taksi tutulur. Kuşlar havada uçar. Yer vardır. Ona basılır. Balıklar yüzerler. Yeşil vardır. Anne vardır.

Sevgili Güllük;

Baba ve kardeşler vardır. Bazen onlardan biri yada bir kaçı ölürler. Ölünce toprağın içine gömülürler. Maç vardır. Dar, bütünler, geniş, tümler gibi açılar bulunur. Kavun da yenir. Bardağın dibi olur. Geniş açı olur. Kıyasıya olur. Damar vardır. Ney vardır. Türkü söyleyen kişilere türkücü, hız yapan kişilere hız yapan kişi denir. Ev vardır. Yaya geçiti vardır. Ayva reçeli ekmeğin üzerine içine sürülür. Yastık kanepenin üzerine konur. Tekme atarak düşer o. Islak vardır.

Sevgili Güllük;

Portakalın dışı da içi gibi portakal rengidir. Köstebeklerin uçma kabiliyetleri bulunmaz. Kamyonlar yük taşırlar. Kaza olur. Süleyman, Çetin, Sinan, Atıf, Necdet gibi erkek isimleri Zeynep gibi kız isimleri vardır. Patates cinsleri vardır. Kızartmalık ve haşlamalık. Çeşitli ebadlarda düğün pastaları olur. Muz olur. İnsanlar pazen ya da başka kumaşlardan pijamalar giyerler. Ayakkabı vardır. Kalem vardır. Sınırlar olur. Sınırlar en belirgin şekilde haritalarda görülür. Pazar günler kurufasulye yenir. Bazı hafta sonları sinemaya gidilir. Çiçekler topraktan çıkarlar.

Ah Muhsin ÜNLÜ (Şizofrengi- Sayı 20)

KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN VE BEN.

SAĞLAM KAFA

Yazan Kişi: Baturalp Dinçdarı (Skoshi Kan Şövalyesi)

İLİM VE SANAT ÖĞRENİYORSUN,VER PARASINI.

Artı, sipor yapıyosun sen. Madem Baturalp Hocandan ders alıyosun, ödiycen tabi kurs parasını. Bizim de ona göre masrafımız var. Buraya minder alınıyo, kiremittir, mermerdir, poşet çaydır. Gazozkapağıyla vermiyolar bunları adama... Şunun için söölüyorum; gençsin, toysun, tutar oyuna gelirsin. Bu üniversite talebeleri gibi, galeyan olaylarında ön plana çıkıp, kurs parasını fazla bulduğunu ileri sürersin. Bitiririm olayını bak. Malboroya atmışbeşbin lira verirken sesin çıkmıyo ama. Philip Morrison isteyince iyi, Baturalp Hoca isteyince mırın kırın. Malboro dükü olmııcan oğlum sen, Skoshi kan şövalyesi yapıcaz seni. Dövüş sanatı öğrencen, artı, fazilet olayı. Çıkışta kurs parasını öde, al makbuzunu, git evine. Masum talebe hareketleri felan demem,korum kafayı . (Sbushi-kwea).

RUHUNUN YULARINI ELİNE AL!

Şimdi maddiyatı bi kenara bırakıp, dersimize başlayalım. Geç otur şööle mindere, ruhunun pencerelerini fazilete aç, kulağına yoğunlaş, dinle... Göz çukurunda gazoz açan adam gördün mü sen hiç ? Hem de kirpiğine bile zarar gelmeden. Gülme lan, sirk mi burası , palyanço mu oynuyo! Ciddi bişey anlatıyoruz şurda. Evet, gözüyle gazoz açan adam gördün mü? İftardan sonra gel bak göstericam ben sana. Şimdiden açarsam gazı kaçar, ziyan olur. Peki nasıl yapıyorum ben bunu? Cevap: konsantre oluyorum, yoğunlaşma ortamlarına giriyorum. Çünkü, ruhumun yuları benim elimde... Sen de ruhunun yularını (ip) tutup onu terbiye etmeyi becerdin mi, yapamayacağın şey kalmaz. Gözünle gazoz açarsın, oranla ceviz de kırarsın. Kurs parasını helal et, kır cevizini. Nası yapıcaksın, şimdi oraya gelicez.

NİNJASIN SEN NİNJA KAL.!

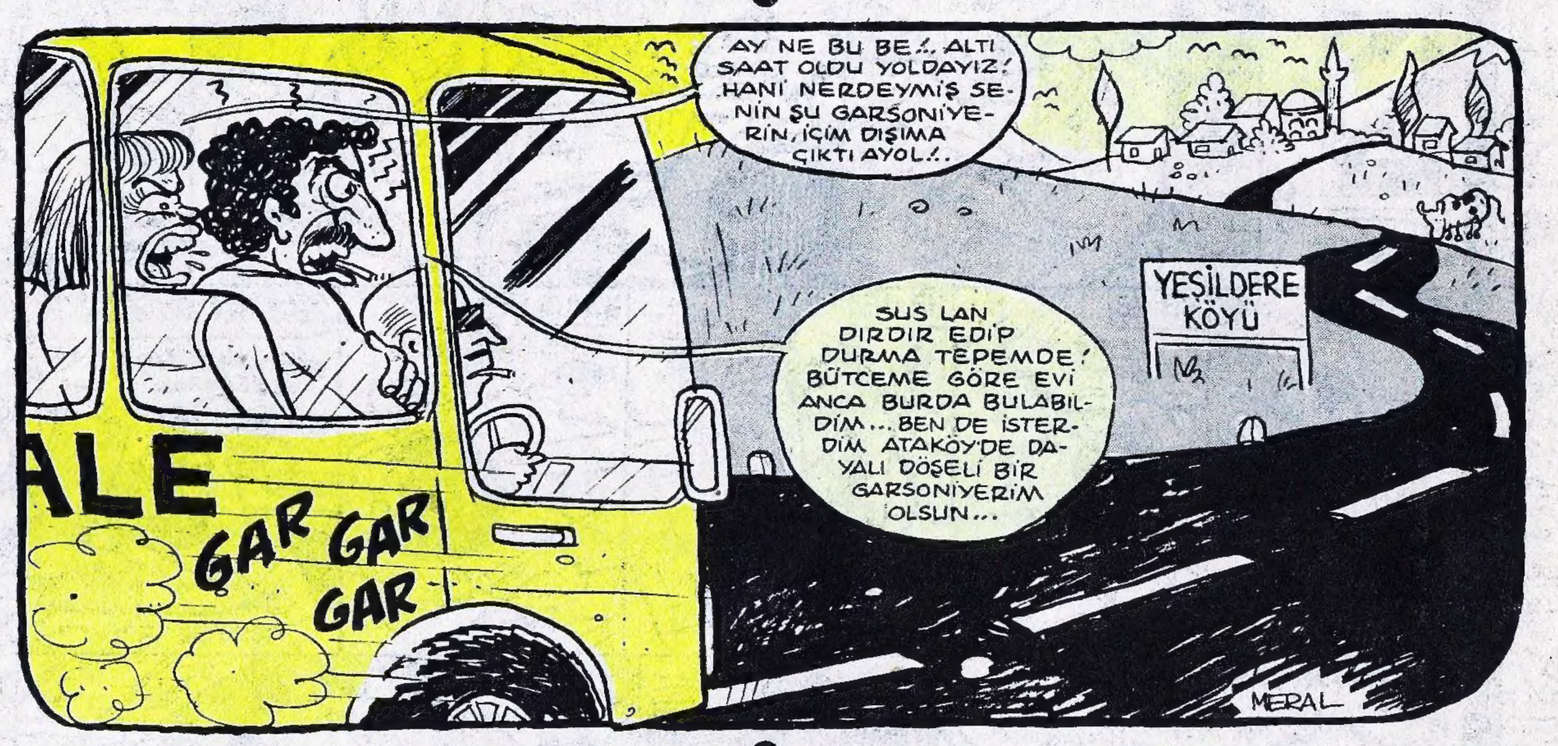
Ben şimdi seni yetiştirip dövüş sanatkarı bi Ninja yapıcam, sen işin tekniğini kapıp, artı, ilmini alıcaksın. Ama seni ertesi gün, bar kapısında badigart durmuş, içkinin fuhuş ve uyuşturucunun bekçisi olarak görücam. Dövüş sanatkarları başka iş bulamıyo, ekmek olayı, anlarım, tamam, ama sen sade kapıda dur. Geleni gideni döv, işini yap paranı kap gerisine bulaşma. Çünkü Ninja adamı üç şey bozar: karıkız, içki, kumar...Bak şimdi söölemiş olayım. Ertesi gün ters bi olayını görürsem, bi korum, ahirete kadar uyuşursun. Gazoz diil başka inbelikler içiceksen, boşyere gözünle gazoz açmayı öğretmiş olmıyım.

GÖZLE GAZOZ AÇMA ALIŞTIRMASI

Kirpikler dik, yoğunlaş şimdi sen, gözünü tank paleti gibi hisset, kendini ulvi imbikten geçir. Şimdi, gazozu kapağıyla birlikte göz çukuruna yerleştir. Kapağın ucu tam kafatasındaki göz boşluğuna gelsin. Açma, bekle. Gözbebeğine doğru Nepal Aslanı gibi köpürmüş gelen gazoz kabarcığını hissedebiliyormusun? Köpürüyor, gözünden saçtığın fazilete kapılmış, yaralı bir ceylan gibi debeleniyor. Koparıyosun... Hisset. Dur bidakka, nooluyo ordâ? Ne demek, lensim kırıldı. Ninja adam lens takınır mı be? Trabzon burma bilezik de takınsaydın bari. Burası kütüphane mi lan, dövüş etmeye geliyosun, lensini takınmadan gelseydin. Hiç heves etmeyin, dövüş sanatı esnasında kırılan, kol bacak ve lensten müessesemiz sorumlu diildir. Sen bu kafayla Ninja felan olamazsın, git burdan!

Biz bıyıksızlar

DOKTOR BEY, HASTA GELDİ İÇERİ ALAYIM MI?..
BİR DAKİKA KIZIM. ŞU ÜSTÜMÜ BAŞIMI DÜZELTEYİM DE... ULAN BENDE DE NE AKIL, SEN TUT İSTANBUL'UN EN TUTUCU SEMTİNDE JİNEKOLOGLUK YAP... ÜÇ AYDIR TEK KADIN GELMEMİŞTİ. TABELADAN RIFAT'I KALDIRIP AYTEN YAZDIRINCA TEKER TEKER DÜŞMEYE BAŞLADILAR...
Kuniz


AY NE BU BE!.. ALTI SAAT OLDU YOLDAYIZ! HANİ NEREDEYMİŞ SENİN ŞU GARSONİYERİN, İÇİM DIŞIMA ÇIKTI AYOL!..
SUS LAN DIRDIR EDİP DURMA TEPEMDE! BÜTÇEME GÖRE EVİ ANCA BURDA BULABİLDİM... BEN DE İSTERDİM ATAKÖY'DE DAYALI DÖŞELİ BİR GARSONİYERİM OLSUN...
YEŞİLDERE KÖYÜ
ALE
GAR GAR GAR
MERAL

YOK OĞLUM, YOL YAKINKEN VAZGEÇ BU KIZDAN. YIKAMA, FÖN, KESME KURUTMA, YAPMA, GELİN BAŞI İÇİN VERİCEĞİMİZ PARA, BAŞLIK PARASINI GEÇECEK... SÜLALESİNDE AZ KADIN OLAN Bİ KIZ BULALIM SANA... GÖÇERİZ!.. BEDAVA DİYE HİÇ BİRİ SAÇINI BİLE YIKAMAMIŞ!..
Ramize

AH GÜLCANIM, BU KADAR SEVME, BU KADAR BAĞLANMA ŞU ÇOCUĞA... YARIN ÖBÜRGÜN MAAZALLAH KAYIP LİSTESİNE GİRDİ Mİ, KARAKOL PENCERESİNDEN DÜŞTÜ MÜ, ÇOK ÜZÜLÜRSÜN...
Ki Ki Ki Ki Ki Ki
HA NE DİYON?! DUYMADIM. EKİ-Ki-Ki...
MERAL ONAT

SIDIKA

PROVAKASYON GÜNLERİ

-Bak iyi ki okutmamışız seni, bööle kışkırıp esnafın camını çerçevesini indiren bi şıllık olur çıkardın kenara. Kafanı jopla üfeleyiverirlerdi. Hiç anlamıyorum ki, bunlara mektepte bööle şeyler mi öğretiyolar. Haydut mu olucan, mühendis doktor mu olucan... Sana söölüyorum Sıdıka, laf konuşuyoruz şurda. Balıkçı tezgahındaki bayat palamut gibi durma insanın karşısında. E, tabi biz cahiliz ya, hanfendi anlattıklarımızı taklamıyo, manidar manidar susuyo... Ukela kaltak noolucak.

-**Kaltak krizi çıkarma** durduk yere anne. Şurda sessiz sessiz oturuyoruz, kadın yine de sövgüde kusur etmiyo. Kaltaklığı hakkedicek naaptım ben şimdi.

-Aman sus tamam, çok konuşma.

-Tamam ben manidar manidar susmıyım, ayrıca konuşmıyım da. Peki diğer hayatsal faaliyetlerimi sürdürebilir miyim? Küçük dolaşım, büyük dolaşım, solunum?

-Git içerde odanda solu.

-İstersen, akşama babam gelince, küçük bi manga oluşturup beni kurşuna dizin anne. İstenmeyen bi çocuk olduğumu son on yıldır anlayabiliyorum ama bu kadarı da fazla. Kadın nefes alıp vermeme bile katlanamıyo. Zaten bu toplumdaki gençlerin hepsi istenmeyen çocuklardan oluşmuş galiba. İki tane hadise çıktı talebelerin alayına terörist gözüyle bakmaya başladınız. Size kalsa sizden sonraki dört kuşağı vaktinde kürtajla aldırtmalıymış.

-Ba bak konuşmalara bak cadıdaki. Vaktinde seni diil ama dilini aldırtmalıymış. **Yoldan geçen seyyar pilavcının arabasını taşlayan zihniyet bu işte. Taksimden, Kabataş'a inip balıkçı esnafının sandallarını delmiş batırmışlar, yol kenarındaki manavın mandalinaları mundar olmuş.** Napiim ben bööle talebeyi.

-Onlar öğrenci diil ki **provakatörmüş.** Maçlara bile sızıyo bööle kışkırtıcılar. **Sayın Ali Şen, İlhan Cavcav** olayını unutmayalım.

-Hee iyi be, iyi öğrendiniz bu **provatör** bilmemne lafını. Sen gel salonun ortasında halıya zıç, **provaketön** yaptı de, çık işin içinden.

-İstersen bu konuyu kapatalım artık anne. Hem zaten şimdiye gündem çoktan değişmiştir, belki sa-

vaş felan çıkıyodur, makarna almakta gecikiriz, şu televizyonu açalım. Dakka başı naklen bi olay oluyo bişey kaçırmayalım. **Kanal Fö**, Sara'nın bebeğine ait ultrason görüntülerini canlı olarak yayınlayabilir mesela, kaçırmak istemezsin heralde.

-Alay geçme anneyle çakal. (küt)

-E, ama! Niye vurdun şimdi insana terlikle yaa. Hayır ortada elle tutulur bi neden olsa canım yanmıycak. Nişancılığın körelmesin, talim olsun diye yapıyosan, kum torbasıyla çalış. İnorganik bi malzeme seç kendine, canı yanmasın. Ah, bak bidaha geldi terlik, atmasana şunları anne yaa.

-Ben yapmadım, provakokon yaptı. İhhiihihi...

★★★

-Hayırdır inşallah, kız Sıdıka, televizyonu açtık ama, hiç de ööle canlı heyecanlı bişiyler yok. Bi son dakika haberi, ufacık bi alt yazı bile geçmedi. Alalade haberler var. Ufak bi talebe hareketi bile olmamış.

-Sen kaçırdın, temincek alt yazı geçti. Bi grup eylemci haklı davalarına dikkat çekebilmek için, **Yeni Galata Köprüsü'nü üzerindekilerle beraber söküp yüzdürerek Hazar Denizi'ne açılmışlar. Uğur Dündar zodyakta, Fatih Altaylı cepdenizaltısında olayı izliyo.** Koş sen dut kurusuyla leblebi tabağı getir, sobaya da iki odun atıp televizyonun karşısına geçelim, birazdan başlar.

-Sobaya iki, sana dört odun. Konuşmaya devam et sen, birazdan odunluğu sobayla aranızda üleştiricem. Eylenme insanla, kuduz karı.

-E, sen kaşınıyosun ama anne. Resmen haber seçiyosun. "Trafik kazasında 23 kişi öldü" dedi, hiç ilgi göstermedin. Bu trafik kazalarıyla **Tema vakfını** kimse iplemiyo zaten. İşin içine zodyak, zeplin, helikopter felan karışmayınca, hiç bişey ciddi haberden sayılmıyo artık.

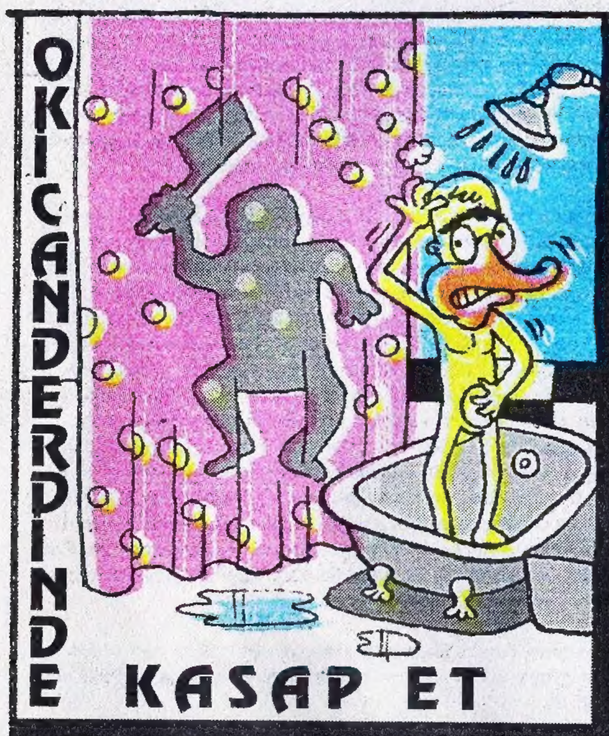
-Mübalağa etme. **"Cinnet geçiren anne geveze kızını doğradı"** haberi, gazetelerin üçüncü sayfalarında her zaman gerekli ilgiyi görür. Zodyaktır zorttur ikinci planda kalır. Seni parçalar, gündemi belirleyiveririm.

-Sen cinayet dosyası ciltlerken, bi son dakika altyazısı geçti anne. Ciddiyim bak. Van Gölü Canavarı yavrulamış. **Devriye Kızları**, doğumu dakika dakika görüntülemiş. Şaka takılmıyorum bak, bu bir hakikat. Ayrılma televizyonunun karşısından, hem de dördüz modasına uymuş canavar. Bir batında tam dört yavru birden. Bi canavar yedi başlı olsa . Dört kere yedi, yirmisekiz baş eder.

-Ben şimdi senin başını gözünü, kafanı kulağını...

-Terliklerini arıyosun galiba anne. Eğer onları arıyosan söliyim. Biraz önce **provakatör** ikisini birden sobaya attı. Hihihi. Nerden sızdıysa sızmış işte eve. Milletçe uyanık olmak lazım bunlara karşı.

-Terör kaltak...Tehdişçi cimcime, terlik kundakçısı.



YAVRU GEYİK

- Oğlum bak şimdi iki ben sana ülke ismi söyliycem sen de geneyim diyceksin.
- Tamam.
- Almanya
- Almanya geneyim.
- Çin.
- Çingeneyim.

Hihoho...

Merve Sürücü (1986)

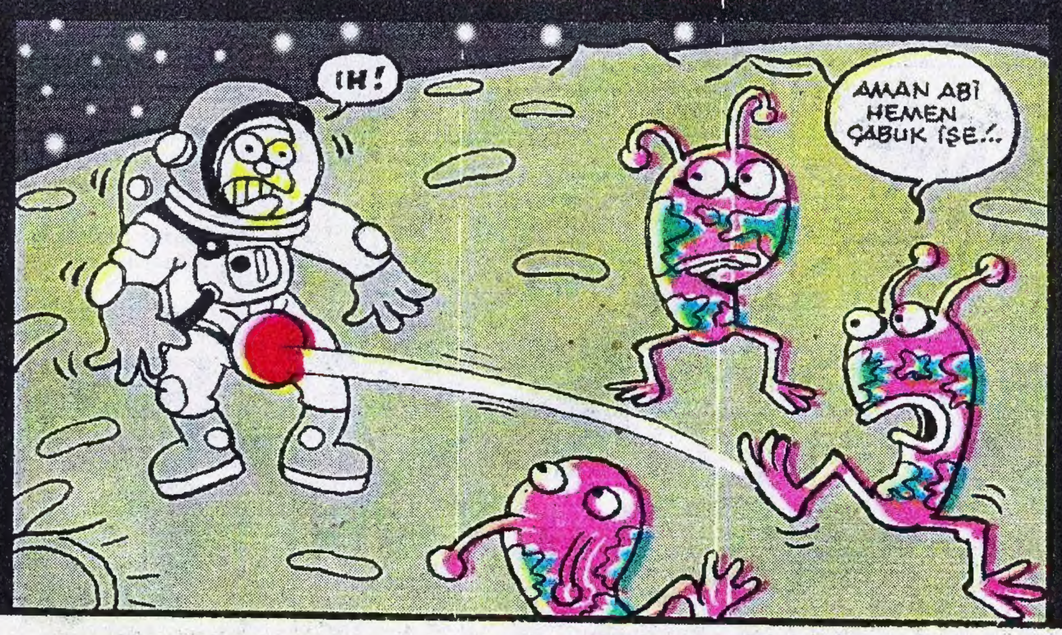
YAVRU GEYİK

- Oğlum bak şimdi iki tane direk var biri sana girsin.
- Aa abi olmuyo ama.

-Kızdın mı lan?

- Yok abi.
- O zaman öteki de girsin.

(1985) Bülent Üstün



CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

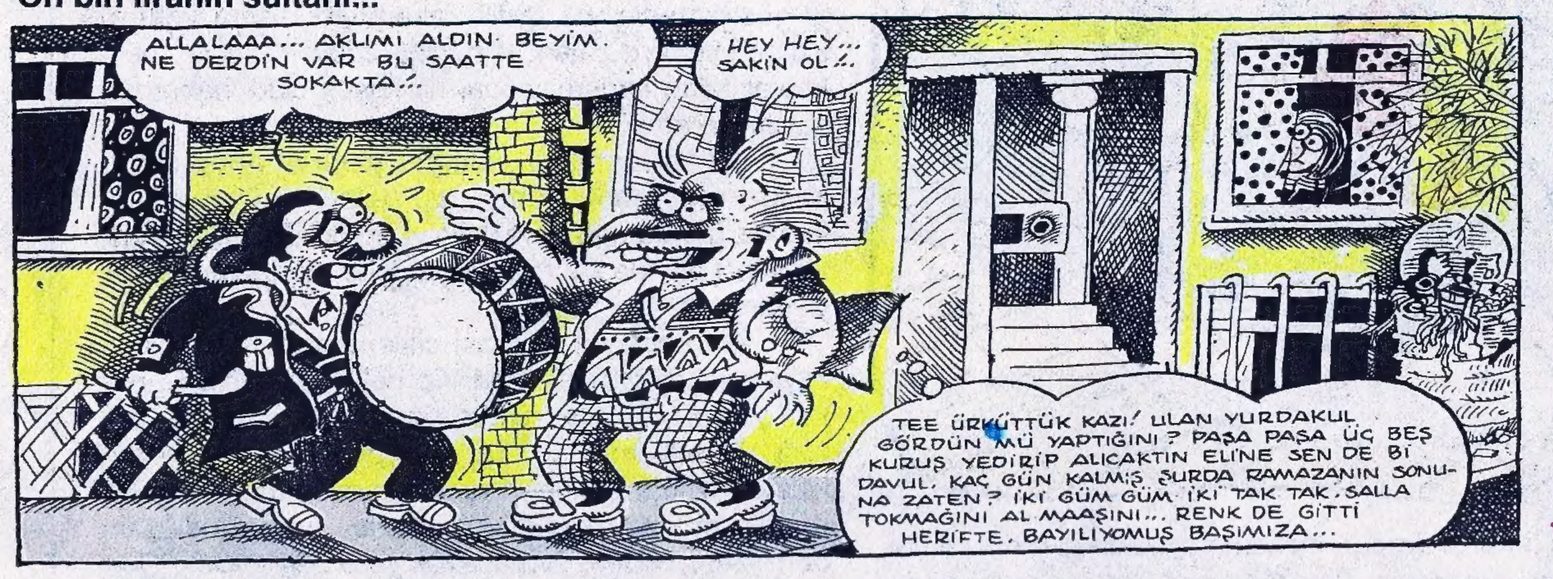
96 ruhu...

HADİ YÜRÜ... BİZ DE KATILALIM
KALABALIĞA BAK ABİ YAA...
KALKIP BEN DE GELİRDİM PROTESTOMUZU YAPAR SONRA DA KIŞKIRMIŞ KANLARIMIZI SAKİN BİR YERLERDE DİNLENDİRİRDİK..AMA KORKARIM GELEMİYCEM...ŞU SIRALAR 100 AİLENİN 80'İNDE OLDUĞU GİBİ BENİM ANNEM BABAM DA OĞULLARININ ÇEVRESİNDEKİ KIZLARDAN EN AZ İKİSİNİN FEHRİYE ERDAL OLDUĞU PARANOYASIYLA YAŞIYO... HAYATTA KABUL ETTİREMEM SİZİ ONLARA... OLMAZ YANİ... HEM HAKİKATEN BİRİNİZ FEHRİYE ERDAL'DA OLABİLİR... BEN NERDEN BİLİCEM... AYNI PARANOYA BANADA BULAŞMIŞ...

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

On bin liranın sultanı...


ALLALAAA... AKLIMI ALDIN BEYİM. NE DERDİN VAR BU SAATTE SOKAKTA..
HEY HEY... SAKİN OL..
TEE ÜRKÜTTÜK KAZI! ULAN YURDAKUL GÖRDÜN MÜ YAPTIĞINI? PAŞA PAŞA ÜÇ BEŞ KURUŞ YEDİRİP ALICAKTIN ELİNE SEN DE Bİ DAVUL, KAÇ GÜN KALMIŞ ŞURDA RAMAZANIN SONUNA ZATEN? İKİ GÜM GÜM İKİ TAK TAK SALLA TOKMAĞINI AL MAAŞINI... RENK DE GİTTİ HERİFTE. BAYILIYOMUŞ BAŞIMIZA...

VUSLAT İLE GOFRET

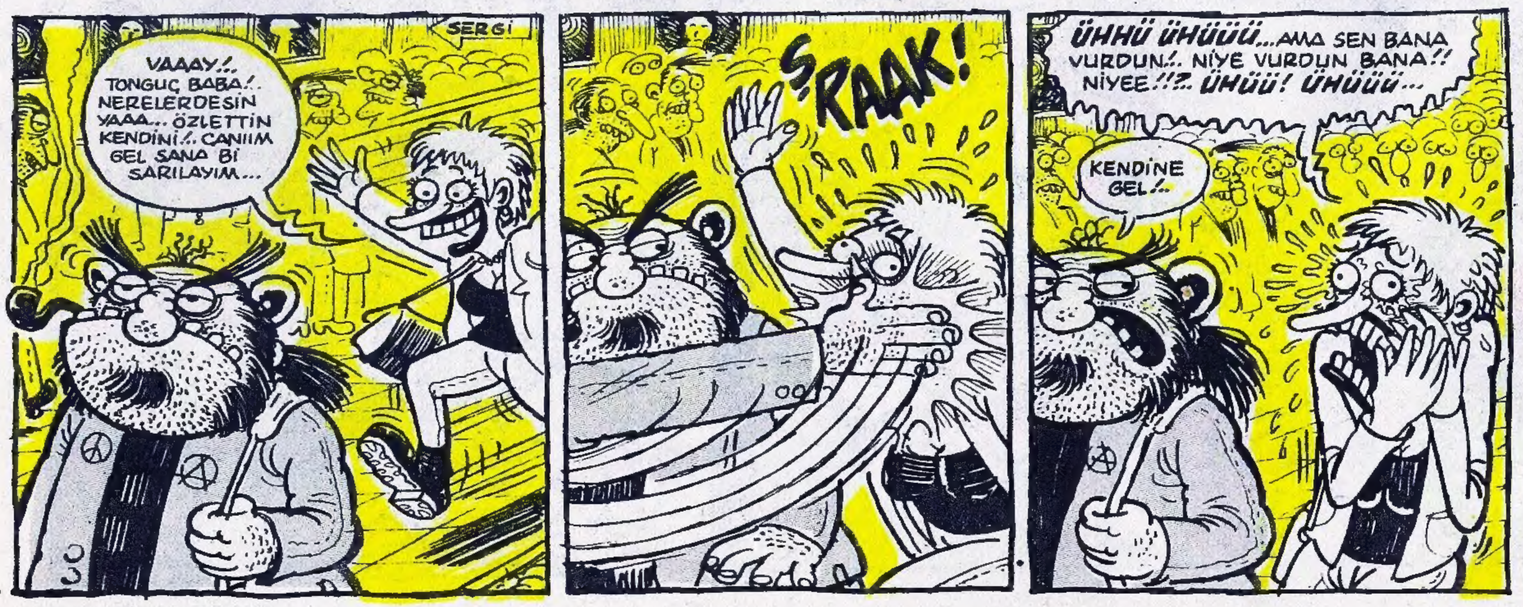
Sadi TEKİN

Sen doğmadan önce küçücük bir bebektin yavrum...

VUSLAAT SEN HARİKA BİR ERKEKSİN BİR-ŞEY SÖYLİYİM Mİ SENİ SANKİ DAHA ÖNCEDEN TANIYORMUŞ GİBİYİM...
BÖYLE MANİTA YALNIR
EE.NEYSE HADİ EYVALLAH SONRA GÖRÜŞÜRÜZ...
?
YAZILSAM MI ACABA? NE HOŞ KIZ!..
AAAH...SEN TAPILACAK BİR KIZDIN... KAHRETSİN 14 ŞUBATTAN ÖNCE RASTLADIM SANA... BU PARASIZLIKTA NASIL HEDİYE ALIRDIM...
DONK
DONK
İÇKİ YERİM Mİ?

TONGUÇ

(The Fucker of Art) **Bülent ÜSTÜN**


SERGİ
VAAAY!.. TONGUÇ BABA!. NERELERDESİN YAAA... ÖZLETTİN KENDİNİ!. CANIIM GEL SANA Bİ SARILAYIM...
SRAAK!
ÜHHÜ ÜHÜÜÜ...AMA SEN BANA VURDUN!. NİYE VURDUN BANA!! NİYEE!!?. ÜHÜÜ! ÜHÜÜÜ...
KENDİNE GEL!..

MAYMUN

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

BİR faşist olmak için ille de işkencede adam öldürmeniz, kelle kesmeniz, orayı burayı kurşunlamanız gerekmiyor... Siz de biraz faşistsiniz zaten! Kilisenin önünden geçerken aniden kapıdan çıkan papazdan neden irkilip bir adım geri kaçıyorsunuz o zaman? Neden "Kürtüm!... Eşcinselim!... Yattım!... Ateistim!..." gibi itirafları işittiğinizde kendinizi çoğunluk olarak hissedip karşınızdakine acımak istiyorsunuz? Hatta oradan kaçıp gitmek istiyorsunuz? En ama en basitinden, sokaktaki kadın millipiyangocuları görünce neden sıntıyorsunuz?... Faşistsiniz di mi?.. (Turgay)

GAZETEDEKİ köşelerinde roklor peynirinin doyulmaz tadından, kızarmış ördeğin yanında içilecek şarapların özelliğinden, şinitzelin faydalarından bahseden yazarlara kızıyor musunuz? Kızın! İçinizden "Bu halkın kaçta kaçı bunlara sahip olabilir, dalga mı geçiyorsun" diyerek okkalı bir de küfür savuruyor musunuz? Savurun! Peki gazete sayfalarını "İnternet, CDROM, Siber alem, bilgi çağı," martavallarına ayıranlar hakkında ne düşünüyorsunuz? "Ya çağı yakalayın ya da gerisinde kalın, seçim sizin" diyerek de dalga geçmiyorlar mı bizimle? Bence geçiyorlar. Çünkü sonuçta roklor peynirine sahip olamadığımız gibi o teknolojik donanıma da sahip değiliz. Ne roklor peynirini reddederim, ne de o bilgisayarları. Ama yaplıklarının masturbasyondan farkı ne? Kendileri anlatıp kendileri dinliyorlar... Ben bir ayrım yapmıyorum, ilki ne kadar saçmaysa, bence ikincisi de aynı ölçüde saçma... Şimdilik; o saydıklarına herkes sahip olana kadar. (Demir Zülfikar)

İLETİŞİM

İTİRAFIMDIR bir fincan kahve... Yazın belki balkonumuzda, belki çadırların kenarında soyulmuş burunların arasında bir mesire yerinde... Kışın belki salondaki püskül bacaklı kanepenin üstünde ayaklarımı altıma almışken, belki katalitik sobamızın yanında... İtirafım olur bir fincan kahve... Katiyyen keyif değil, durgunluk ya da pişmanlık da değil!... Konuşurum öyle işte, o günkü günahlarım, diyemediklerim, aklıma saplananlar birer birer dökülür zihnime, güvercin hızıyla süzülür gözlerimden... Evin mavi şekerdenliğini kırmış çocuk gibi pişkin pişkin gülümserim, bir avuç dolusu söz yutkunup başlarım: "Anne! Sana bişey itiraf edicem... Bugün n'oldu biliyo musun?.. (Kahveci)

YILBAŞI gecesi Ege Palas'ta, karşı masamda oturan gözlerimi ayıramadığım güzel kız!... Bütün gece, sonra vestiyerde, merdivenlerde veya dışarıda garaj çıkışında seninle bir iki saniye konuşabilseydim, böyle birşeyler yarım kalmazdı. Lütfen Panoromik'e yaz ya da Adres-telefon bırak. (Gözlüklü Çocuk)

SEVGİLİ Zine'ciler. Kendinize her türlü, iğrenç, insafsız ve acımasız illüstrasyonlar çizen bir ressam arıyorsanız, emrinizdeyim efendim. (Kerem Beyit 60. Yıl Koop 34. Sok. No: 21 İnönü Mah. Batıkent/Ankara)

ANKARALI iki çizerin, Bülent Okutan ve A. Fuat Sürer'in ortak karikatür sergisi 15 Şubat'a kadar Karikatür ve Mizah Müzesi'nde görülebilir... Alemdar Cad. Yerebatan Sarnıcı çıkışı/ Sultanahmet (Tel: 521 12 64)

GERÇEĞİN sevilmediği topraklarda yaşıyorsunuz, dikkat! Siz ve sizin gibi olanları bulmanız, hissedip diğerlerinden ayıklamanız çok zor. Bulamadıklarınız, doktorunu sevmez, çünkü midesinin ameliyatla alınacağını söylüyordur, onlar gerçeği sevmez, doktoru salaklıkla suçlarlar... Onlar çaresizlikten intihar etmeye çalışanlardan "serseri takımı, çulsuz belalar" diye söz ederler, "serseri takımıyla" paylaştıkları sefaleti görmek istemezler... Onlar işkenceyi "Amerika da yapıyor" diye savuşturduklarını sanırlar, el kadar toprak parçasını fethetmeyi 9 sütun manşete taşıyıp gurur duyarlar... Oysa gerçek, bu topraklardaki her 7 insandan birinin açlık sınırlarının altında olmasıdır, oysa gerçek Amerika kontrolünde bir hücumbot dolusu komandoyu harekete (!) geçirmektir, oysa gerçek geleceğinin kuşkuda olduğu çocuğunun yarın birgün çaresizlikten intihar edebileceğini bilememektir!... Bir yerlerde okumuştum şöyle diyordu. "Doğru sinsice gülümser, zalim kahkahalar atan ise yalandır!..." (Faruk Koparan/Alanya)

AYAKALTINDAN uzakta biryerde hayatınız... Yaşmakların içine dolanmış, anılarla sarmalanmış bohçaların içindeki giysilerinizde saklı. Kapağına belki Simpsons sakızlarının sticker'lerinin yapıştırıldığı çekmecelerin içinde, 19 Mayıs'ta giydiğiniz patiklerin topuklarına gizlenmiş, liseyi bırakırken imzalattığınız gömleklerinizin üzerinde, ayakaltından bir ışıkyılı uzakta bir yerde sizi sabırsızca bekliyor, masa arkasına düşmüş bir kasetin B yüzünde duyamayacağınızı bile bile çalıyor duruyor... Terkedilmişlerin, kaybolmuşların karanlığından pilsiz bir el feneri gibi yanmaya çalışıyor... Hayatınız, ayakaltından size odanızda bir adım uzaklıkta, bir el yordamı ilgisizlikte sizi bir ömür sabrıyla bekliyor. Sabahleyin, bir önceki akşamdan açık unuttuğunuz televizyonun gürültüsüyle uyanmanızı, onları şefkatle avuçlayıp gözlerinizin dolmasını bekliyor... (Mustafa B.)

TV'DE haber seyrederken artık neredeyse kusacak hale geldim. İğrençlikten değil, beynime yapılan ağır tecavüzlerden dolayı. Gittikçe, çizgi romanlardaki tiplere benziyorum. Hipnotize olmuş gibi ekrana bakan, bu arada beyni emilen, giderek aptallaştırılanlardan biri. Her akşam aynı basit formatın karşısına geçip, önemsiz olduğunu bile bile dikkatimi ona vermek istemiyorum artık. Sayelerinde duygularım da yavaş yavaş körelmeye başladı. Her akşam karşımda birbirinin benzeri 3 dram, biri diğerini aratmayan 5 felaket... Ne varsa silip götürdü, hepsini birbirine karıştırmaya başladım. Arasam, aynı düzeyde yüzlerce olayı ben de bulabilirim, sadece kafamı kaldırmam bile yetebilir. Herkes hergün en az bir tanesine şahit olurken, tüm bunlara ne gerek var. Taşları mı dile getirmeye çalışıyorlar? "SAS Komando oyuncakları kapış kapış gidiyor; hatalı karayolu için devlete dava açan adam Türkiye'nin değiştiğinin göstergesi" masallarına kim niye inansın, bile bile tüm bunlara ne gerek var... Ya gözümü, kulağımı kapayıp sırtımı döneceğim ya da devam ederek onların "oyalama turlarına" katılacağım... İlkini yaparsam onlar kazanacak, ikincisini yaparsam yine onlar kazanacak. Format duyarlılıkta, format zekayla onların istediği kadarını görecek, diğerlerinden habersiz kalacağımı... Kalıyorum, kalıyorsunuz, kalıyoruz... (Evren Dinçer)

KARİKATÜRCÜLER Derneği ve Toraks Derneği'nin düzenlediği " Sigara ve Sağlık" başlıklı, ödüllü karikatür yarışması tüm amatör ve profesyonel yarışmacılara açık... Ayrıntılı bilgi için:(0216)326 65 51

ZUHAL SARIKAYA'nın "Sevginin Renkleri" konulu sergisi... Ankara Vakıfbank Galerisi'nde izlenebilir...

KİRALIK... İçerenköy'de 3 oda salon ve kaloriferli daire... Aylık 9 milyon Tel: 416 41 79

KİTAP

BİLİM VE TEKNİK dergisi "Çocuk" ekiyle, bilimin öcü yüzünü "sevimli hayalet Casper" yapmış... Ciddi ciddi alınır bir tane!...

TÜRK KİMLİĞİ... Bozkurt Güvenç'in "Türk kültür tarihinin kaynakları" üzerine yaklaşık on yıldır süren çalışmalarının ürünü olan kitap Remzi Kitapevi'nden...

YANYA SULTANI... Yanya Sultanı Tepedelenli Ali Paşa, Osmanlı tarihinin en kanlı sayfalarını yazdı, ancak şakacı ve şen biriydi de aynı zamanda (!) "Tarihin en romantik canavarı"nı William Plomer kaleme almış, Murat Belge çevirmiş... Milliyet Yayınları...

ERGÜN anlatıyor.

OLM!.. DENİZİNALTINDA DUMANALTI OLDUK... BIRAK ŞU PUROYU... ÖHÖ...KÖH!..

① Bildiğiniz gibi man-EXTACY medya dilin-gözaltında tutuldular.

NARKOTİK ŞUBE POLİS

kenlerimizden Ebru Şimşek, Funda Öncü'nünde adlarının karıştığı de "AŞK HAPI" adlı uyuşturucuyu kullananlar polisin

İŞTE MEMUR BEY... BİZE HAPLARI SATAN BU!..

eros

DEMEK BU! KİMSİN LAN SEN NE YAPACAKTIN BU AŞK HAPLARIYLA HA!? TEK BAŞINA MI PLANLADIN BUNLARI? KONUŞ EROS MUSUN NESİN!

③ Buz gibi bir kış yaşıyoruz...

BIRRR... İNSANIN HİÇ AKLINA GELİR MİYDİ ŞU SOĞUĞA SÜKRETMEK! HAVA SOĞUK VE SU, BUZ TUTTU... YOKSA FENA ISLANIRDIM...

VROONNN

② Gelelim spor geyiklerine... Liglerimizin en babaş TARİKAT üyesi futbolcuları

ŞİMDİ BENİ DİNLEYİN İNANCIMIZ SONSUZ BU BİR TARİKAT....

FENERBAHÇE SOYUNMA ODASI

ÇIKIŞ

BASIN

AMAN KULAKLARIMA İNANAMIYORUM!.. FENERBAHÇE'DE TARİKAT ÜYESİ...

HABERE BAK HABERE...SPOR KAMUOYU ÇALKALANACAK...KOŞ OĞLUUM KOŞ...

...KİNSON BOLİÇ VE AVKUTUN, OLUŞTURDUĞU FORVET...RAKİBİ DAĞITIRSINIZ YANDAN GELEN ORTALARI...

FENERBAHÇE SOYUNMA ODASI

VINNNNNN

①

NNNIHHIN!

HING!

ÇATIR ÇATIR ÇAT!

② ÇAT ÇAT ÇAT KIRIK! KIRIK!

④ Eski okuyucular, bizim çaycı Cevdet'i tanırlar, onun en büyük derdi çay ve bardakları...

YETER! YETER! HERGÜN BARDAK AZALIYOR...YOK OLUYOR... NE YAPACAĞIMI BİLEMİYORUM! BIRAKICAM BU İŞİ KIRICAM HEPSİNİ... AAGHHHK...

SAYIN SEYİRCİLER HER MAYMUNDA BARDAK KRİZİ YAŞANIYOR...HERKES ÇOK GERGİN...SAYIN KIRCA...SAYIN KIRCA BENİ DUYUYOR MUSUNUZ? ŞU AN HEDEF MENZİLİNDEYİM KAPATMAMAZIM...BEN BABUR ATV....

TOZUTTU GALBA, ORUÇ MUYDU?..

⑤ ŞİMDİ EXTACY BİR AŞK HAPI İSE ONUN SEXTACY OLMASI GEREKİR BU BİRRR... İKİNCİSİ İSE 32. GÜNDE M.ALİ BİRAND'IN BAŞBAKAN ÇİLLERİN YANINDA MESUT YILMAZ'LA OLAN KONUŞMASI SONUNDA GS-BJK MAÇININ GOLLERİNİ İZLEDİK VE ANİDEN M.ALİ BİRAND'A BAĞLANINCA FARKINDA OLMADIĞINDAN BÜYÜK BİR POT KIRDI...MESUT'UN DEDİKODUSU YAPILIYORDU... İŞTE DÜNYA BÖYLE BİRŞEY DAHA KİMLERİ NASIL VE HALDE GÖRECEĞİZ. AMA HİÇBİR ŞEYİN DEĞİŞMİYOR OLMASI DA ÜRKÜTÜCÜ. SON KARİKATÜR DE YANDA...

⑥ Hiç bir şey gerçekten değişmiyor dedim ya, bakınız!..

SEKS MANYAĞI HIYAROĞLU HIYAR!..

APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN

ŞAMPUANI SÜRÜN DİMİ. HADİ DOK SUYU.
KAFAMDA ŞAMPUAN KALMADI DİMİ? SAĞOL MAZHAR?. SAĞOL MORUK, SEN ÇIK, VUCUDUMU DA YIKAYAYIM...
MADEM TÜMÜYLE YIKANACAKTIN NİYE KAFANI BÖYLE YIKATTIN KI...
ŞAMPUANIN ÜZERİNDEKİ YAZIYA BAKSANA "SAÇLARINIZI YUMUŞATIR" DİYOR. YARIN KIZLA BULUŞACAĞIM DİĞER YERLERDE YUMUŞAKLIK İYİ OLMAZ MORUK...

YIL 1969 FRUKOLAR BİR YANDA BİZ KARŞILARINDA YER ODTÜ... YÜRÜMEMİZE İZİN VERMİYORLAR. DİRENDİK ENGEL OLAMADILAR. YARDIK ENGELİ, DOLDURDUK MEYDANLARI, YÜRÜDÜK OMUZ OMUZA... BREH BREH...
68'Lİ YILLAR, O ZAMAN PARİS'TE GENÇLİK SOKAKLARA TAŞMIŞ... KIZIL DANY, YANIMDA. KALDIRIM TAŞLARINI SAVURUYORUZ. BREH BREH...
ZOMBIE
Ertesi gün Medya Plazada.
"AÇLIK GREVİ YAPAN ÜNİVERSİTELİLER" PÖH!.. "ÜLKELERDE IRKÇI, ŞERİATÇI ÖRGÜTLENME" PÖH!.. "YURTLARDA GERİCİ BASKI" PÖH! NE LAN BUNLAR?. HABER Mİ YAPIYORSUN BUNLARI?..
NE, NE,! BU HARİKA İŞTE.!. "SARAH HAMİLE" HELAL LAN.!.

BU HAFTA DERGİDE İŞİNİ İLK BİTİREN KENAN YARAR OLDU. BİZ DAHA YENİ ÇİZMEYE BAŞLARKEN O CAM KENARINDA OTURMUŞ AĞAÇ RESMİ YAPIYOR, BİR YANDAN DA "İŞİMİ ERKEN BİTİRİNCE KÖTÜ OLUYORUM. HERKES ÇALIŞIRKEN, KENDİMİ TEMBEL HİSSEDİYORUM" GİBİSİNDEN SİNİRSEL LAFLAR EDİYORDU. TABİİ Kİ ASABIM BOZULDU VE KENAN'A "MADEM ÖYLE BANA BİRŞEY ÇİZ LAN" DEDİM. İŞTE YUKARIDAKİ "DREAM THEATER" BÖYLE ÇIKTI. ASLINDA BU SİZİN İÇİN DE İYİ OLDU... ÇÜNKÜ BENİM B.KTAN ÇİZGİMDEN BİR HAFTA DA OLSUN KURTULDUNUZ.

SON HAFTALARDA KELİME CAİZSE BENİ HAYATA DÖNDÜREN 2 ALBÜM VAR. BİRİ YUGOSLAVYA'NIN KÜRESELLEŞME MASALLARINA KURBAN GİDİŞİ VE BOSNA'DAKİ KAHROLASI SÖMÜRGENLERİN MEZALİMİNİ ANLATAN **SAVAGATE**'NİN KONSEPT ALBÜMÜ: **"DEAD WINTER DEAD"**... İKİNCİSİ DE **DREAM THEATER**'İN **"A CHANGE OF SEASONS"** ALBÜMÜ. BU HAFTA DA BU ALBÜMDEN BAHSEDECEĞİM.

ALBÜMDE **DEREK SHERIAN** (KEYBOARD) YANISIRA KLASİK EMEKTARLARI **JOHN MYUNG** (BASGİTAR), **JOHN PETRUCCI** (GITARLAR), **MİKE PORTNEY** (DAVUL, PERKUSYON), **JAMES LA BRIE** (VOKAL) (SOLDAN SAĞA) YER ALIYOR.

ÜLKEMİZDE DE BALET PLAK ALAMETİ FARİKA'SIYLA YAYINLANAN BU ALBÜMÜN BİR ÖZELLİĞİ DE; DREAM THEATER'İN "COVER"LARINA DA VAKİF OLMAMIZ. ÖZGÜN BESTELERİYLE TANIDIĞIMIZ BAŞARILI PROGRESSIVE ROCK GRUBUN MERAKLILARI İÇİN ARŞİVLİK BİR ÇALIŞMA. ALBÜMÜN İLK YÜZÜNDE 7 BÖLÜMDEN OLUŞAN **"A CHANGE OF SEASONS"** ADLI 23 DAKİKALIK SENFONİK BİR PARÇA YER ALIYOR.

ALBÜMÜN İKİNCİ YÜZÜ GRUBUN "COVER" ÇALIŞMALARINA AYRILMIŞ ÜSTELİK HEPSİNİN BİR KONSER KAYDI OLMASI GRUBUN VİRTİÖZLÜĞÜNÜ DAHA DA ORTAYA KOYUYOR. LONDRA'DA **RONNIE SCOTT'S JAZZ CLUB**'TE TERENNÜM EDİLMİŞ KONSER KAYDI. (31 OCAK 1995). BU ALBÜMDE **MARILLION'DAN STEVE HOGARTH** VE **STEVE ROTHERY**; **NAPALM DEATH**'DEN **BARNEY GREENWAY** AYRICA **BRUCE DICKINSON** VE **STEVE HOWE** DA KONSER'E KATKIDA BULUNMUŞ. İKİNCİ YÜZDEKİ İLK PARÇA **ELTON JOHN**'UN 1973 ÇALIŞMASI **FUNERAL FOR A FRIEND LOVE LIES BLEEDING**... ARDINDAN BİR **DEEP PURPLE** KLASİĞİ **PERFECT STRANGERS.** BUNU 3 **LED ZEPPELIN** KLASİĞİ BİRBİRİNE BAĞLI YER VERİLEREK TAKİP'EDİYOR. SON OLARAK DA **THE BIG MEDLEY** ADIYLA **PING FLOYD, KANSAS, QUEEN, JOURNEY, DIXIE DREGS, GENESİS** COVERLARI MEDLEY ŞEKLİNDE İCRA EDİLMİŞ.

KISACASI VİRTİÖZLER GRUBUNUN BU ÇALIŞMASINI DİNLEMEK; BİÇARE GÖNLÜMÜZÜ MESTİ AYAN EDECEK BİL CÜMLE ZEVK-İ SEFA ALEMİ... DİNLEYİN, SİZ DE TAKDİRİ AZİM İÇİNDE OLACAKSINIZ.

40-29=11. hafta
YÖK Gitsin ÜNİVERSİTE İNSAN-İ İTİBARIM KAZANSIN

40+40+40+25. İNAT HAFTASI
AC§DC★BLACKSABBATH★ MOTORHEAD GELSİN!

ARANIYOR
THRASH-HEAVY YAPAN GRUBA **BASİST** ARANIYOR.
TEL=ÇINAR 259 06 68
SERDAR=266 91 31 (AKŞAM 6'DAN SONRA)

"**BERSERK**'ADLI THRASH GRUBUNA 20 YAŞ ÜSTÜ **VOKAL, BASCI** ARANIYOR.
TEL: 349 16 77 (GÜNDÜZ)

BAR PROGRAMINA HAZIRLANAN ROCK GRUBUNA **VOKALİST** ARANIYOR.
DENİZER=266 78 88
SARP: 0216-356 20 87.

APTÜLİKA

KEŞMEŞEKER'İN 'TUT BENİ DÜŞMEDEN' ALBÜMÜNÜN **CD**'SİDE ÇIKTI. "**ADA** MÜZİK" ETİKETİ İLE ÇIKAN CD'DE ESKİ ALBÜMLERİNDEN 4 PARÇADA FAZLADAN YER ALIYOR... BONUS PARÇALAR: "GERÇEKTEN ÖZLEYİNCE", "İSTANBUL İSTANBUL", "TEK SORUMLU", "S.O.S"...

TÜRK ROCK'IN YAŞAYAN **EFSANESİ**

• İKİ GÜNLÜK BEBELER ROCK'I 2 PULA SATIP POP YAPARKEN... ...HER ORTAMDA ROCK YAPAN, ROCK RUHUNU ARABESKE BİLE KATAN, TRT DENETLEME KURULLARIYLA, LAHMACUN KOKULU MÜZİK PATRONLARIYLA, GEÇİP GİDEN ZAMANLA DİŞE DİŞ TIRNAK TIRNAĞA SAVAŞAN BİR ROCK SAVAŞÇISI **ERKİN KORAY** GELİYOR. UZUN SÜRE SONRA GRUBU İLE BİRLİKTE [redacted] BAS GİTARDA **AHMET GÜVENÇ**, BATERİDE **ASIM EKREN** VE GİTARDA ERKİN KORAY'DAN OLUŞAN TRİONUN ALBÜMÜ MART AYININ ORTALARINDA ÇIKACAKMIŞ...

DEEP PURPLE "PURPENDICULAR" ADLI SON ALBÜMÜNÜ **RCA** ETİKETİYLE ÇIKARTIYOR. R. BLACKMORE'SUZ BU ALBÜMDE GİTARDA ESKİ BABA GRUP; **KANSAS**'DAN **STEVE MORSE** YERALIYOR.

LED ZEPPELIN'İN EFSANEVİ MENEJERİ **PETER GRANT** 60 YAŞINDA ÖLDÜ.

YENİ ALBÜM LER
• **MINISTRY**- "FILTH PIG"
• **ORY**- "FOOLS SPEED AHEAD"

TRAKYA PUNK

"ANADOLU POP" "ANADOLU ROCK" "LAZ ROCK DERKEN **TRAKYA PUNK** DA ÇIKTI. BU TÜRÜN MUCİDİ OLAN **KABIZ KUĞU** (BOK POP BAND) İLK OLARAK GEÇEN PAZAR "FLATLINE"DA KOR SAN OLARAK SAHNEYE ÇIKTI.

SEPULTURA'NIN YENİ ALBÜMÜ "ROOTS BLOODY ROOTS" 28. ŞUBAT'TA ÇIKIYOR. ALBÜMDEN ÇIKAN İLK SİNGLE AYIN 12 SİNDE GELİYOR.

LEAD GİTARİST HAKAN ÖZAKAR, BLUES SİSTER'A GERİ DÖNDÜ. HAKAN, BLUES SİSTER'IN ESKİ GİTARİSTİYDİ. BÖYLECE GRUP ELEMANLARI ÇALIŞMALARINA SIKI BİR ŞEKİLDE HIZ VERECEKLERİNİ AÇIKLADILAR...

GİTAR KAHRAMANI SATRIANI'NİN İNTERNETİ

JOE SATRIANI İLE İLGİLİ HER TÜRLÜ BİLGİ: GİTAR DÜKKANI, GİTAR GALERİ, POSTERLERİ, ALBÜMLERİ, TURNEPROGRAMLARI, DİSKOGRAFİ, NOTALARI... YANI ÜNLÜ GİTARİSLE İLGİLİ ULAŞABİLECEK İNTERNET NUMARASI.

http://www. Satriani. com

YENİ FAN CLUB ADRESLERİ

THE METALLICA CLUB P.O. BOX 18. 327 KNOXVILLE TN 37928- 2327 USA	PANTERA WORLD 301 WEST 5 3RD STREET NEW YORK 10019 USA
PEARL JAM THE TEN CLUB P.O. BOX 4570 SEATTLE WASHINGTON 98104 USA	ANTHRAX FAN CLUB 1375 FORTY FOOT ROAD P.O. BOX. 1418 KULPSVILLE PA 19443 USA

"Savaş beni tiksindiriyor, daha çok da savaşmadan savaş şarkısı söyleyenler tiksindiriyor". ROMAN ROLAND

ASİLİK ASALETTİR

BU HAFTA DOĞDULAR
8 Şubat 1961-VINCE NEIL (MÖTLEY CRÜE)
10 Şubat 1962 CLIFF BURTON (R.I.P)(Metallica)

89'dan 94'e kadar heryıl yapılan; Hard'n Heavy Rock Oscarlarına 1 yıl aradan sonra merhaba... Bilindiği gibi en son beşincisi yapılan oskarlar, geçen yıl yapılmadı. Bu yıl sizden gelen yoğun istek üzerine tekrar düzenledik. Evet sizin seçtiğiniz 1995 yılının en iyileri:

95'İN HARD'N HEAVY ROCK OSKARLARI

YILIN GRUBU
MEGADETH
2. OFF SPRING
3. BON JOVI
4. MACHINE HEAD
5. PARADISE LOST

YILIN ALBÜMÜ
THE X FACTOR (IRON MAIDEN)
2. DRACONIAN TIMES (PARADISE LOST)
3. SMASH - (OFF SPRING)
4. YOUTHANASIA (MEGADETH)
5. STRANGER IN US ALL (RAINBOW)

YILIN PARÇASI
A FOUT LE MONDE (MEGADETH)
2. SELF ESTEEM (OFF SPRING)
3. ZOMBIE (THE CRANBERRIES)
4. BASKET CASE (GREENDAY)
5. GENOCIDE (OFF SPRING)

YILIN VOKALİSTİ
PHIL ANSELMO (PANTERA)
2. DAVE MUSTANE (MAGADETH)
3. JAMES HETFIELD (METALLICA)
4. ROB FLYNN (MACHINE HEAD)
5. ANDREW CAIRNS (TREARAPY)

YILIN GİTARİSTİ
SATRIANI (SERBEST GİTARİST)
2. MARTY FRIEDMAN (MEGADETH)
3. SLASH
4. JERRY CANTRELL (ALICE CHAINS)
5. ROB FLYNN (MACHINE HEAD)

YILIN BASSİSTİ
STEVE HARRIS (IRON MAIDEN)
2. DAVID ELLEFSON (MEGADETH)
3. PAOLA JR (SEPULTURA)
4. TICO (BON JOVI
5. JEFF AMENT (PEARL JAM)

YILIN BATERİSTİ
IGOR CAVALERA (SEPULTURA)
2. NICK MENZA (MEGADETH)
3. LARS ULRICH (METALLICA)
4. CHRS KONTOS (MACHINE HEAD)
5. NICKO MC BRAIN (IRON MAIDEN)

YILIN SEKSİ HAMFENDİSİ
COURTNEY LOVE
2. FRANGESCO DELLERA
3. PAMELA ANDERSON

YILIN PİYANİSTİ
DAVID BRYAN (BON JOVI)
2. DIZZY REED (GNR)
3. JON LORD (DEEP PURPLE)

YILIN ACI KAYBI
GRATEFUL DEAD'DEN J. GARCIA'NIN VEFAT ETMESİ

YILIN SEKSİ BEYFENDİSİ
JAMES HETFIELD
2. CHRIS CORNELL (SOUND GARDEN)
3. ANDREW CAIRS (THERAPY)

YILIN OLAYI
BEATLES'IN BIRARAYA GELMESİ
2. TEKNOLOJİ HARİKASI: QUEEN'IN VE BEATLES'IN ALBÜMLERİ (LENNON'UN VE MERCURY'NİN ÖLÜMÜNDEN SONRA TEKNOLOJİ YOLUYLA BIRARAYA GETİRİLEN KAYITLARI)

MUHTEŞEM GERİ DÖNÜŞ
RAINBOW'UN TEKRAR KURULUŞU

YILIN KÖTÜ OLAYI
RUMBLE MİLİTİA'YA YAPILAN SALDIRI
2. METALLICA'NIN ALBÜM YAPMAMASI

TÜRKİYE'DE YILIN OSKARLARI

ÖZEL ÖDÜL: İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ ROCK KULÜBÜ (YAPTIKLARI KONSERLER VE FESTİVALLER DOLAYISIYLA)

YILIN GRUBU
BULUTSUZLUK ÖZLEMİ
2. ATHENA
3. ANTI SILENCE
4. METALIUM
5. ASAFATED

YILIN ALBÜMÜ
SUFFER (METALIUM)
2. ONE LAST BREATH (ATHENA)
3. YAŞAMAYA MECBURSUN (BULUTSUZLUK ÖZLEMİ)
4. NEWWOLD ORDER SUCKS (ANTISILENCE)
5. BAS ŞARKILARI (GÜROL AĞIRBAŞ)

YILIN PARÇASI
BAZİL (ATHENA)
2. CIRCLE OF DESPAIR (METALIUM)
3. OYALANDIK BELKİ BİZ SB. ÖZLEMİ)
4. LAN N'OOLDU BE (KRAMP)
5. DENIAL (METALIUM)

YILIN VOKALİSTİ
GÖKHAN ÖZOĞUZ (ATHENA)
2. TİBET AĞIRTAN
3. YAŞAR KURT
4. NEJAT YAVAŞOĞULLARI (B. ÖZLEMİ)
5. SERDAR = (DR. SKULL)

YILIN GİTARİSTİ
AK'IN ELDES (B. ÖZLEM)
2. ATILLA TUTUMLU (ASAFATED)
3. GÖKHAN ÖZOĞUZ (ATHENA)
4. DOĞAN SAKIN (KRAMP)
5. GÜNAY GÜNDÜZ (ANTISILENCE)

YILIN BASSİSTİ
HAKAN SAVAŞER (METALIUM)
2. GÜROL AĞIRBAŞ
3. SELÇUK UZUN (ANTI SILENCE)
4. AHMET AKYATAN (ASCRAEUS)
5. ÖZGÜR (VITAL TORMENT)

YILIN BATERİSTİ
OKAN DUMAN (ASAFETED)
2. CENGİZ SÖNMEZ (ANTIBILENCE)
3. CENK ÜNNÜ (PENTAGRAM)
4. TORAB MAJLESİ (KRONİK)
5. DAMLA KAYA (EBONSIGHT)

YILIN SEKSİ HAMFENDİSİ
SIDIKA
2. EBRU KOŞANSU (EBONSGHT)
3. DAMLA KAYA (EBONSIGHT)

YILIN PİYANİSTİ
SERHAT ERSÖZ (MOGOLLAR)
2. ÖZGÜR ÖGÖZ (TEARS OF BEGGAR)
3. BARIŞ BÜYÜK (BADLUCK)

YILIN SEKSİ BEYFENDİSİ
KAAN SUERSAN (METALIUM)
2. CENK ÜNNÜ (PENTAGRAM)
3. ÖZER SARISAKAL (KRONİK)

YILIN OLAYI
PENTAGRAM'IN DANİMARKA TURNESİ

YILIN ACI KAYBI
NUHUN GEMİSİ'DEN ESAT SÜREKİ KANSERDEN
PEGASUS, CRICAL MASS GRUBUNUN VOKALİSTİ SAVAŞ DEMİRKAYAYI SOFBEN ZEHİRLENMESİNDEN YİTİRDİK

YILIN KÖTÜ OLAYI
BURAK KUT (YA DA MED-YAROCK)
2. POP YAPAN ROCKÇILAR

MUHTEŞEM GERİ DÖNÜŞ
HARDAL

YILIN ÖRNEK MÜZİSYENİ YA DA İNAT ÖDÜLÜ

POP MODASINA RAĞMEN YAPTIĞI MÜZİKTE DİRENEN ASLA TAVİZ VERMEYEN JAZZ GİTARİSTİ ÖNDER FOCAN. (DİLERİM ROCKÇILARA ÖRNEK OLUR... PEK UMUDUM YOK YA)

Katılan herkese sonsuz teşekkürler. 95'in hard&heavy Rock oskarlarına seçimleriyle katılanlar arasından hediye kazananları açıklayacağım.

HBR Maymun

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yazılışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

8 Şubat 1996 Perşembe Sayı: 88

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli -**100 $**, 6 aylık abone bedeli -**50 $** **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli -**105 DM**, 6 aylık abode bedeli -**50 DM**. **Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli -**2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli -**1. 100. 000 TL**.
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

KORKMA LAN BİŞEY YOK... BAYRAM TATİLİNİ KARDAK'TA GEÇİRMEYE KARAR VERDİK YENGENLE... BEN DE GİDİP ÜSTÜME BAYRAMLIK BİŞEYLER ALDIM İŞTE...

• Türk dostu opjektiv yunan gasteciler; Stelyo ile Taki. (ezber)

* Mirs. marketden "Barkod okuma aleti" çalmış. Boş vakidlerinde oku biraz.

* Ritvana Şubat da jübüle şart.. Ekvator'da.

• Erkek dansör kadın dansöz olayını eve yansıtma. Nüked kıl..

• Renk tartışması Sarı-lacibert gibi bitse artık.

1 Hayatım bak.al şu bileziklerı bozdur.. üzülme hadi al şunları... Yo...Yo.. olmaz.. Yapamam... Lütfen ama, hadı bak...Al şunları işte...

2 PEKİ CANIM... ŞU BİLEZİKLERİN VAR YA... BENİ YENİDEN HAYATA DÖNDÜRÜYO...

3 Bikaç saat soora... DIIIRNG DOOOONG

4 Nasıl? Hakikı ipek... İtalya'da yapılmış. Saane Nefis bi olay...

1 Mitat... Mitat uyan içerden tıkırtılar geliyo Mithaat! HÖ! NE? GİBİ...

2 ÖHÖ!.. KİM VAR ORDA? SİLAHIM DOLU ONA GÖRE.. ÖHÖ.

3 ÖHÖ...ÖHHÖÖ...

4 FAREYMİŞ YA... KAÇTI İT.. YARIN BİR KAPAN ALIRIM MERAK ETME.

1 HOOP BİR DAKKA CANIM...

1 KUSURA BAKMAYAJIN USTTA...DÜN PARTİ TOPLANTISINDADIK... BİR LİMON SODA İÇJİM, KENDİME GELİRİM JİMDİ... GİT BİR ELİNİ YÜZÜNÜ YIKA MİKROB HERİF...

2 YENİ KURULAN PARTİYE KATILIP POLİTİKA YAPICAM DEYİNCE ADAM OLDUN SANDIM... AŞK VE BİRA PARTİSİYMİŞ... SERHOŞ İT!.. ŞİLAVZ YU YEE YEE YE...HIK

AÇLIK GREVİ

YOK KOMSERİM ÖĞRENCİ MÖĞRENCİ FİLAN DEĞİL. BENİM YANIMDA ÇALIŞIYO ÇIRAK... NE BİLİİM BEN... GEÇEN GÜNÜ ÇAĞIRDIM DEDİM Kİ "SENİN HARÇLIĞINA YÜZDE 300 ZAM YAPIYORUM" DEDİM...

YAŞASIN ÖZERK DEMOKRATİK OFİS

OFİSTE ÖZELLEŞT HAYIR

HARÇLAR KALDIRILSIN

4. GÜN

POLİS POLİS

1 Anahtar anahtar... İyi tamam geç bakalım usta...

2 DIT..DIT..DIT..DIT..

1 GÜVENLİK İŞİ BU SALAKLA YÜRÜMEZ OĞLUM...BURAYA CEKETİMİN İÇİNDE KALAŞNİKOF SOKSAM RUHU DUYMAZ... ANAHTAR DER GEÇERİM... BAŞKA BİR ÇÖZÜM BULMALI...

3

* G.S.li Hakan fıkralarını kitabda toplasın.. Soora Yakılsın.

• Çiş ederken klozed kapağını kaldırmayı unutma Nüket diyor ediyo.

TİKAT 20 şubat Sindi Krafor'un doum günü. Hediye göndert.

* 45 günlük hükmet kurma süresi bitiyo. Yetkilileri uyar.

• Sağda solda "bu hafda kesin lideriz" beyanı verilebilir. Sakıncası yok.

* Ordu karşılaştırmalarına "iman gücü" faktörü de katılsın.. Bi dahaki sefere.

DELİKANLI ADAMIN UZUN DALGA RADYOSU

BİTİRİM FM

Ramazan Pidesi: Osman ŞAYAN

KASIMPAŞA: 76.4

TOPHANE: 78.9

KADIRGA: Masanın üstündeyken

SİCİLYA: Ordan çekmiyo

Fransız Ekmeği: Musa GÜMÜŞ

..GAZETEMİZDEN ALMIŞ OLDUĞUNUZ SEMSİYEYİ SADECE SAPI KALICAK ŞEKİLDE YIRTIN... 89 KUPONLUK KENWOOD SU FİLTRESİNİN DEMİR BORUSUNU SAPA EKLEDİKTEN SONRA , BIÇAK SETİNİZİN EN BÜYÜK...!
...PARÇASINI BUNA BAĞLAYIN. DAHA SONRA VERDİĞİMİZ ÇAMAŞIR MAKİNASININ REZİSTANSINDAN ALDIĞINIZ İKİ BOĞUMLU TETİK OLACAK ŞEKİLDE MONTE EDİN... SON OLARAK JONLİTE IŞILDAKIN PİLLERİNİ SIVRİLTEREK BORUDAN İÇERİ İTİN...
ŞİMDİ BU BİR TÜFEK OLDU... İSTİKAMET YUNANİSTAN...
VURUN, KOMAN... VAY ANASINI O KADAR PROMOSYONU BOŞUNA YAPMAMIŞ HERİFLER!
YAPTIM SENÇABİ...
YUNAN KAŞINIYOR
AAA... NEYİNİZ VAR SELAHATTİN BEY DEMİNDEN BERİ YANLIŞ NOTA ÇALIYORSUNUZ...
DAHA NE OLSUN CANIM... BU KLİP SAZ SANATININ RUHUNA AYKIRI... SAZ DEDİĞİN BACAKLARI YAYA YAYA ÇALINIR... BİZ BURDA ALTTAN DURUMLAR GÖZÜKMESİN DİYE HA BİRE BACAĞIMIZI KIŞIYORUZ. SAZ DA YERİNE OTURMUYO HALİYLEN...
BAK SEVGİLİM... YİNE BİRİLERİ DENİZ KIYISINDA KOŞAN AT KLİBİNDEN ÇEKMİŞLER...
ÖĞGK! İĞRENÇ!

FUTBOL VE PENALTI STİLLERİ

Şimdi, geçen hafta penaltı olayına giriş bazında değinmiştim. Bu penaltı "yarı gol" sayıldığı için kaçırmamak gerekiyo. Penaltı kaçıran kişi duygusal bi çöküntüye girmekle kalmaz, takım arkadaşları bazında da tacize uğrar. Mesela biz penaltı kaçırana maçtan sonra kirli çoraplarımızı çiğnetir, ayreten **hipotalamusunu tornavidayla dürterek** sürekli susamasını sağlardık. Bi keresinde de benim kulağımdan içeri **lavabo açma tozu** dökmüşlerdi. Hakettiydim ama. Kendi karakterime uygun bi vuruş yapsaydım kesin goldü o. Şimdi benden sonraki kuşakların kulak sağlığı için bi kaç penaltı stili ve onu yapabilicek karakterleri anlatıcam...

ÖKÜZ VURUŞU : Şiddeti seven, sorumluluk sahibi olmayan insanın vuruş stilidir. Topa dümdüz vurularak yapılır. Bu tiplerin asıl amacı topu kaleciye nişanlayıp yerde iki saat kıvrandırmaktır. Boş vakitlerinde **kalem pil** yerler ve bacak kaslarını geliştirmek için **ayaklarına tüpgaz bağlarlar.** Penaltıları kaçar...

TEMKİN VURUŞU: Burda, kaleci uzanamasın diye top yerden köşeye gönderilir. Bunun için küçükken en az 3 saat banyoya kapatılmak, 13 yaşında yakın mesafeden **antilop kesimine** tanık olmak, 2,5 yıl da **Kocamustafapaşa'da** yangın merdivensiz bi evde oturmuş olmak gerekir. Aksi takdirde karakter korku ve endişeden nasibini almaz. Topun köşeye gitmesini körükleyen güdüler vazifesini yapamaz. Neticede gelişigüzel bi vuruş olur...

DAYAGONAL VURUŞ: Ayak içini sola gösterip topu sağ üst köşeye gönderen vuruştur. Bu, **Düşünsel Ben'ini ailesinin geldiği küçük kentsoylu çevrenin üstüne çıkarmak isteyen** kimselerin vuruşudur!!! Anlamadıysanız yapmayın bu vuruşu... Düşünsel Ben'e **o dediğim şeyi** yaptırmak **alimin-yum folyo ve yarım metre çelik boru** gerektirir... Ayreten bunu yapıyım derken yanlışlıkla **kamışçı-özsever kişiliğin** kanırtılması tehlikesi de vardır... Aya gider o zaman top...

HAKAN BENİM OLDU !

Gastelerde görmüşsünüzdür, **GS'li Hakan**'a psikolog aranıyodu. İşte geçenlerde **Hilton Convention Center**'da bunun ihalesi yapıldı ve **8 psikolog arasından ihaleyi ben kazandım.** Hakan'ı bizzat ben tedavi edicem. Ayretten tedavinin safhalarını da burdan size aktarıcam. Bu vesileyle sayın **Atnan Polat**'a da şükran bazında teşekkür ediyorum... Şimdi, evet...

BENİ BIRAKIVERCENİZ Mİ BE EVLADIM?.. İKİ HAFTADIR HERBİ-YERLERİM TUTULDU BE YAVRUM... HADE BIRAKIVERİN BENİ HADİ...
KURTARILMIŞ BÖLGE "EŞŞEKCENNETİ"
MÜCADELESİNDEN ASLA ÖDÜN VERMEYECEKTİR! GERİ GEKİLMEYECEĞİZ!! DİRENİŞİMİZ İLELEBET PAYİDAR KALACAK...

EŞŞEK ADASINA BAYRAĞI DİKTİK!...

Yıllardan beridir üzerinde eşşeklerin özgürce yaşadığı eşşek adası düne kadar sahipsiz idi. Dün Eşşek Cenneti militanlarınca gerçekleştirilen bir operasyon neticesinde artık ada simalarında Eşşek Cenneti bayrağı dalgalanmaktadır. Çevre ülkelerle yaşanan gerginliğin giderilmesi için diplomatik yollara başvurulmaktadır. Ancak diplomasinin işlememesi durumunda tüm eşşekler haklı davalarını savunmak için yekvücut olup kanlarının son damlasına kadar direnmeye hazırdırlar...

ULAN MEZARLIĞA HEP ÖLMEK İÇİN Mİ GELİCEZ, DUA OKUMAK İÇİN GELDİM BEN. ELEMTEREKEYFE FEALA RABBÜKE Bİ HASABİL FİİİİL...
C.ÜSTÜN.

PİNGGG
PİANG
TRAFİK LAMBASINDA GECE GİZLİCE GERÇEKLEŞTİRDİĞİM ŞU DEĞİŞİKLİK HEM ANTİSOSYALLİĞİMİN TEMELİNİ TEŞKİL EDEN FELSEFEM SONUCU ULAŞTIĞIM "TOPLUMUN BİR SÜRÜ OLDUĞU" GERÇEKLİĞİNİ KANITLIYOR. HEM DE ULAŞTIĞIM MASTURBASYONUMA MALZEME SAĞLIYOR. FELSEFE İLE MASTURBASYON ARASINDAKİ İLİNTİ... İLİNTİ İSE... İL...OOOĞ!..OAAĞHH!..
ŞAK ŞAK ŞAK
PİNGG
MEMO

TAMAM KABUL EDİYOM BEŞ SİZE ÇOK PİS LAFLAR SÖYLEDİM, LAF ATTIM VE ÜZERİNİZDEKİ ARZULARIMDAN BAHSETTİM... EVET BU BİR ŞİDDET OLAYIDIR, HAKLISINIZ... FAKAT AYNI ŞEKİLDE SİZİN BANA EŞŞOĞLUEŞŞEK DEMENİZ DEMENİZ DE BİR ŞİDDET OLAYI DEĞİL Mİ ? SORUYORUM...
AAA... BİR DE FELSEFE YAPIYO AYUOĞLU AYUU... HOŞŞTTT!..
SEVGİLİLER GÜNÜN KUTLU OLSUN CANIM...
YOĞURTMU DEDİN?
HAYIR ÇOCUK
KOYAYIM SİCACIK...
SEVGİLİM, CANIM BUGÜNLER DE EKŞİ BOKLA KİREÇ GEKİYOR...
CANIMSIN BENİM. DEMEK AŞERİYOSUN HA!..
OFF... ÇOK KAKAM GELDİ... BİR SANİYE HAKİM BEY, ŞİNDİ GEÇER... IHH...
ADALET M.
C.ÜSTÜN.

GİDİYORKEN

Öykü: **Atillla ATALAY** Çizgiroman uyarlama: **Kenan YARAR**

Kedisini dışarı attım...

PIST!..

Burnumun altında üç dört parça sakal bırakarak tıraş olduktan sonra...

Mısır Çarşısından aldığım "Altındamla" adındaki yeşil renkli, ağır kokulu kolonyayı yüzüme boca ettim...

Öndeki iki dişimin arasına, kürdanla iterek bir parça zeytin sıkıştırdım...

Ocağın önündeki bütün yanık kibritleri tek tek toplayıp kibrit kutusunun içine yeniden doldurdum...

Bu sırada, traş olurken aynanın önüne ters olarak bıraktığım sigara ilerlemiş, külü lavaboya düşmüş ve ayna önündeki plastik rafı yakmıştı bile...

Diş macunu traş kremi, şampuan, ne var ne yok hepsinin kapağını açıp öylecene bıraktım. Delirecek...

Uyuyor...

Banyoda "sanayağı reklamları"nın müziğini ekolu bir şekilde haykırarak mı uyandırsam acaba? Ya da gazeteyi kaptığım gibi yanına olanca "Altındamla" kokumla uzanıp gazeteyi hışırdatarak "Olmaz bööle bişi yaa.. Kıl tüy" diye homurdanıp yüksek sesle spor haberlerini mi okusam...

Yanında ısıra ısıra turp yesem... Turbun mevsimi değil... Elimde gazeteyle dürtüp ölü ve yaralı sayılarını okusam...

KONYA'DAN SONRA HER YERİ DÜMDÜZ EDİCEN AGA... SINIRA YUMURTA KOYUCAN, KONYA'DAN BAKTIN MI YUMURTAYI GÖRÜCEN... TAŞ ÜSTÜNDE TAŞ KOYMİCAN ŞEREFSİZİM...

Şeklinde iğrenç bi geyik yapıp günün içine mi etsem...

Yok, en iyisi kalkınca beni boş gözlerle dışarıya bakarken bulsun...

Bir süre susup sonra açıkça...

BU BÖYLE OLMUYO KIZIM...

diyeyim...

Fonda "Bana müsade" çalsın...

Ani bir sıvışla dişlerimin arasındaki zeytin parçasını gösteriş, kapıya bi tekme ve kapanış... Uyku sersemi olanları anlayıncaya kadar, ben vapurda olurum... Mektup yazsam? yeri! film mi lan bu?

Ama naapiim yaa?. Zili tamir ettim, fritöz aldık. "Ev babası" hareketi bunlar... kitapları toplayıp üst üste dizmiş... Neden duvarda dedemin motosikletli resmi var?. Bak işte bu termometre de yeni... Yuvamızın sıcaklığı ölçülüyor... kültablaları boş... Bi tane bile yamuk teneke bira kutusu yok...

Daha kaç yaşındayım ki? Okul, askerlik bilmem ne derken... Nikah, Bosch, buzdolabı, kayınço, elti... Daha çok erken be çok...

Uyuyor... Yastığında miki resmi var...

Beraber "ayıpçılık" yaparken "miki bakıyo" diye yastığı ters çevirir... Eşşoğlueşşeğin mikisi...

Şu resim... Üç yıl oldu... Çekildiğinde sarhoştu, ağladı...

Yorganın altında ayaklarını oynatıyor... Yapma işte be...

Şimdi aniden gözlerini açıp koca mavi bi baksa... Bombok olurum...

Terliğine bak... Bakma oğlum... Uyurken tüm insanlar, olanca savunmasızlıklarıyla hep sevimlidirler zaten... Hem bütün kızlar bebek gibi konuşunca şirin olur... O mikili yastık kılıfından da her yerde var... Çık dışarı!..

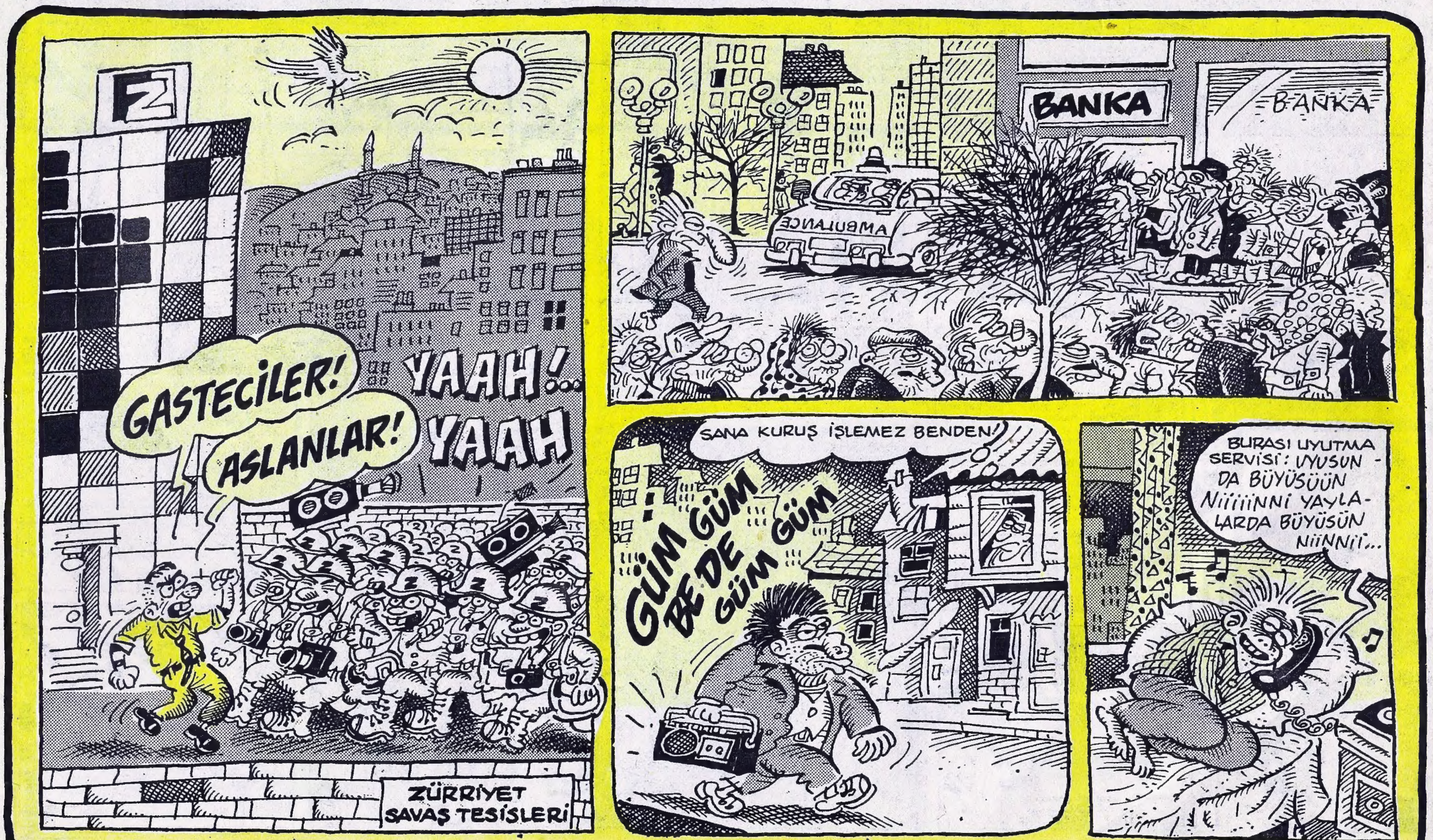
Odadan çıktım... kedisi hala sokak kapısının önünde duruyordu... İçeri aldım...

Dişlerimin arasındaki zeytini yuttum... Davardaki termometre 20 dereceyi gösteriyordu...

BİTTİ...

A. ATALAY — K. YARAR (1996)

madem öyle işte habüle..... Derya Sayın



UÇUK nizami

HBR MAYMUN KİTAP FUARI

DÖRT M YAYINLARI STANDI

ÇIKTI!

89-95 seçmeler 144 sayfa, kuşe kapak.
Fiyatı: 350.000 TL(PTT masrafı dahil)

16 GRUPTA, 400 PROCE MAT KUŞE KAĞIDA RENKLİ SÜPER BASKI Fiyatı: 400.000 TL PTT masrafı Dahil)

AMERİKAN BRİSTOL KAPAK SÜPER CİLT
Ciltlerin her birinin fiyatı: 250.000 TL
(PTT masrafı dahil)

HBR MAYMUN DERGİSİ'NİN 5. VE 6. CİLTLERİ hazırlanıyor BEKLEYİN

KİTAP VE CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Maruel Apt. No: 11/4 80220 Pangalti-İST.Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

Zihni Sinir Albümünü..... **Grup Perişan Albümü**.....
Cilt 1..... **Cilt 2**..... **Cilt 3**..... **Cilt 4**.....
İşaretlediklerimi satın almak istiyorum.
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil .....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adresime postalayınız.

Adım:..... **Soyadım:**.....
Adresim:.....
(Posta kocunuzu yazmayı unutmayınız)
Telefon veya **faks'ım:**.....

İLETİŞİM YAYINLARI Standı

YENİ BASIM

Atalay'ın, gülmeceden hüzüne gezinen değişik anlatım teknikleriyle denediği beşinci öykü kitabı... Özellikle **Fabrıga**'da yazarın şimdiye kadar bilmediğiniz bambaşka bir uzun öykü denemesiyle

3. BASKI

Yayınlanmamış öyküleriyle **Atilla Atalay**'ın yeni kitabı **CİVCİV KUTUSU** İletişim Yayınları'ndan çıktı, bütün kitapçılarda. Beş bölümden oluşan kitapta **Sıdıka seçmeleri, Lakırdılukurdular, "Sağlam Kafa"** başlıklı köşe yazıları ve yazarın yayınlanmamış öykü denemeleri yer alıyor.

Civciv Kutusu

PARANTEZ YAYINLARI Standı

Derya Sayın karikatürleri toplu gösterisi... Usta çizerin "en iyilerinden" seçmece "derya kuzuları"...

2. BASKI

MEHMET ERSOY'dan **İLİŞKİLER**
Çoğu insanın kendine özgü sandığı **"İlişkiler"**in bu kısa çizgi öykülerde zaman zaman bize de bulaşacak yanları var

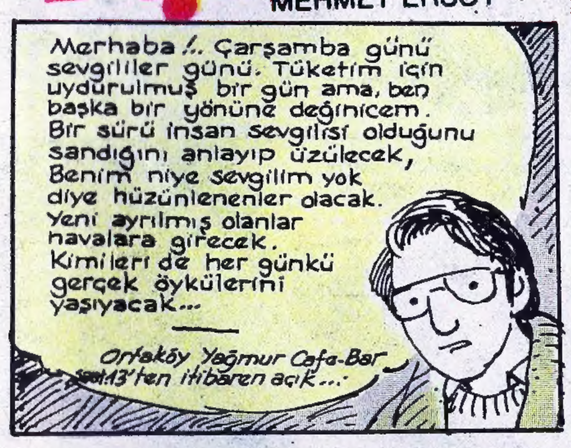
İlişkiler

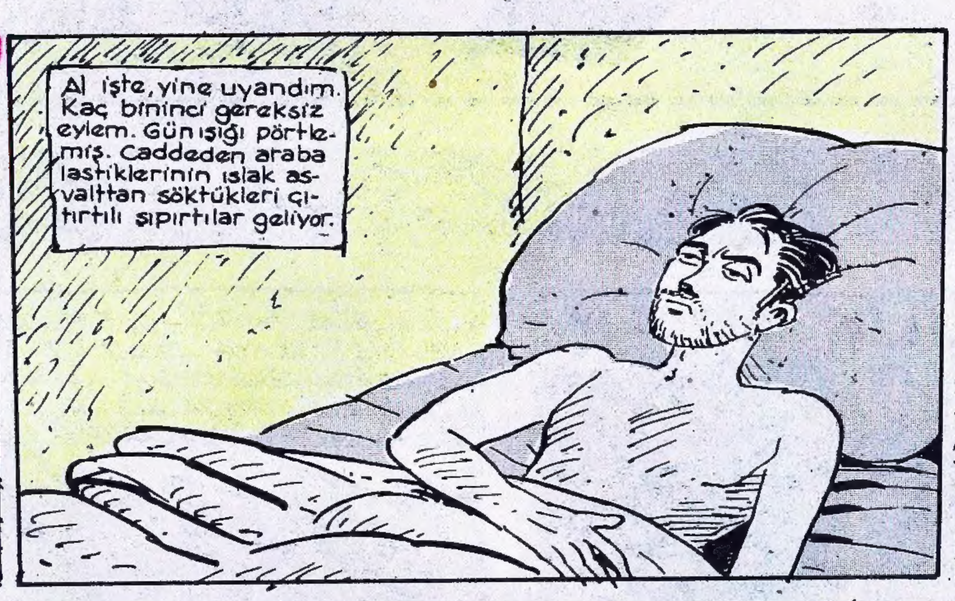
RAMİZE ERER'İN İKİNCİ KİTABI
Parantez Yayınları'ndan çıktı.
Tüm kitapçılarda

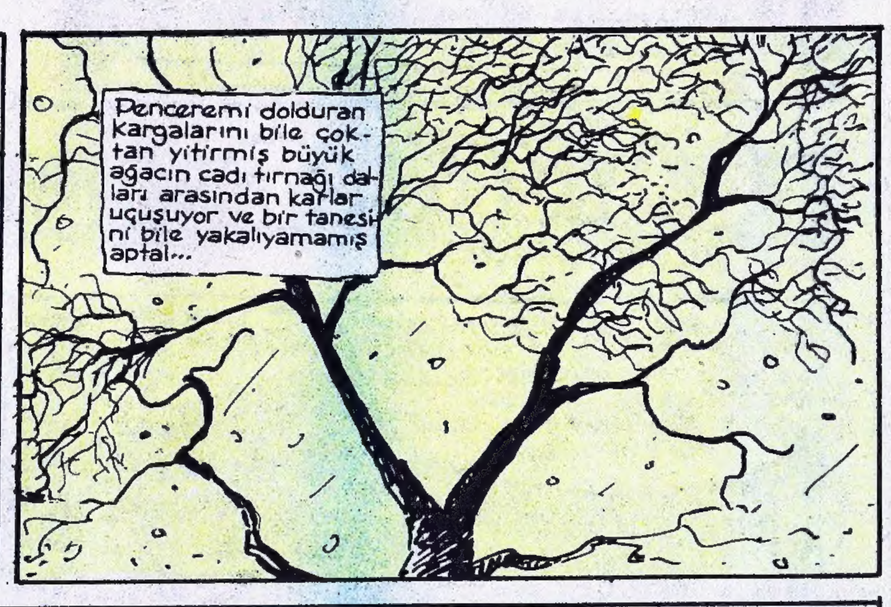
Eşi Yoldide

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY


Merhaba!.. Çarşamba günü sevgililer günü. Tüketim için uydurulmuş bir gün ama, ben başka bir yönüne değinicem. Bir sürü insan sevgilisi olduğunu sandığını anlayıp üzülecek, Benim niye sevgilim yok diye hüzünlenenler olacak. Yeni ayrılmış olanlar havalara girecek. Kimileri de her günkü gerçek öykülerini yaşıyacak...
Ortaköy Yağmur Cafe-Bar saat 13'ten itibaren açık...


Al işte, yine uyandım. Kaç bininci gereksiz eylem. Günışığı pörtlemiş. Caddeden araba lastiklerinin ıslak asvalttan söktükleri çıtırtılı sıpırtılar geliyor.


Penceremi dolduran kargalarını bile çoktan yitirmiş büyük ağacın cadı tırnağı dalları arasından karlar uçuşuyor ve bir tanesini bile yakalıyamamış aptal...

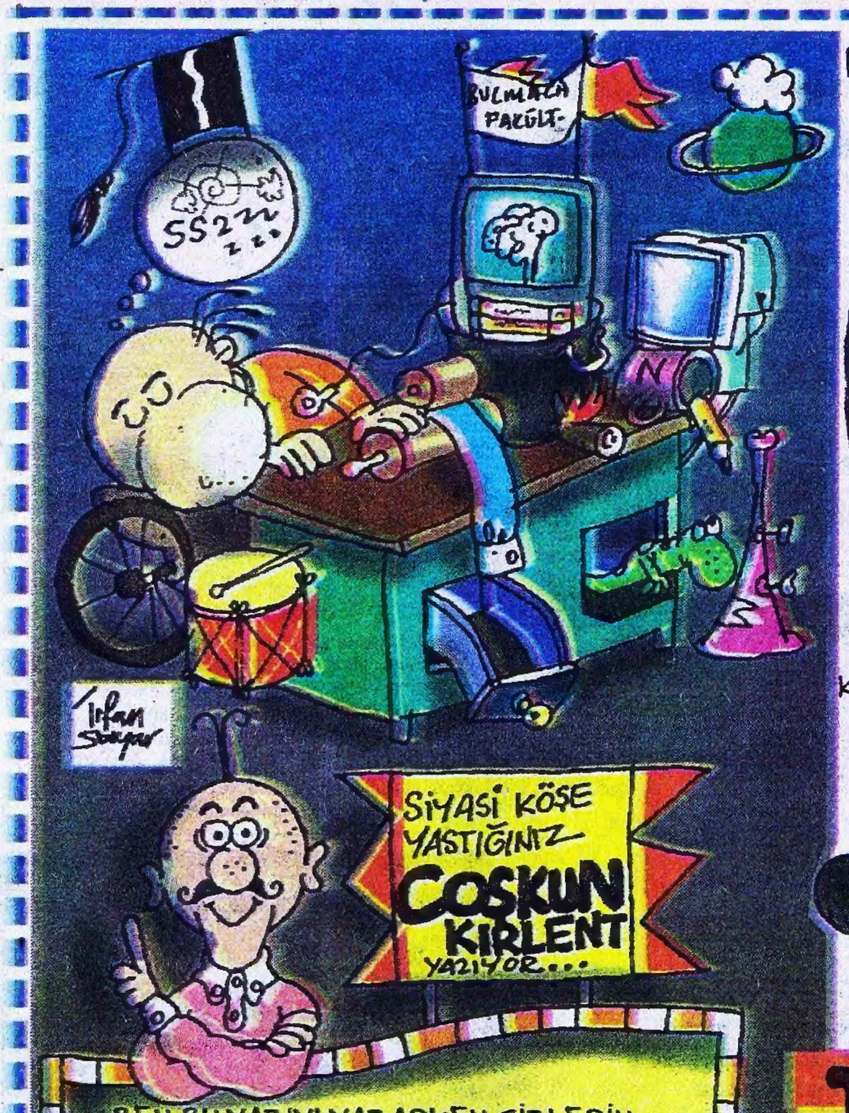
Hım sabah olduğuna göre şimdi sıra geceyi beklemeye geldi. Gece olsa olur mu acaba?. Biraz ölümden korksam zamana saygı duyabilir miyim?.

Git insanlara katıl... İstisnasız hepsi havanın ne kadar soğuk olduğundan bahseden sümüklü ve titrek götlü sucuk beyler ve salam hanımlar bulaşsın gözüne, sesleri kulağına aksın...

İşine doğru yaylan. Ha, bir de akşam sevgilin denilen o yavşakla karşılaşacaksın. Unutmayasın diye sana yine sevgililer gününü hatırlatacak. Sevişikten sonra kafasına bi tane çakmak istiyecek sin. Ama yine de sarılacaksın...
Sarılacaksın... İşte böyle kirli eller ve fikirlerle.. Ve yumak olup, solucanlar kazak örsünler diye toprak aralarına sokulacaksın...

Bazıları hayata pek sokulamaz...

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı çerisi

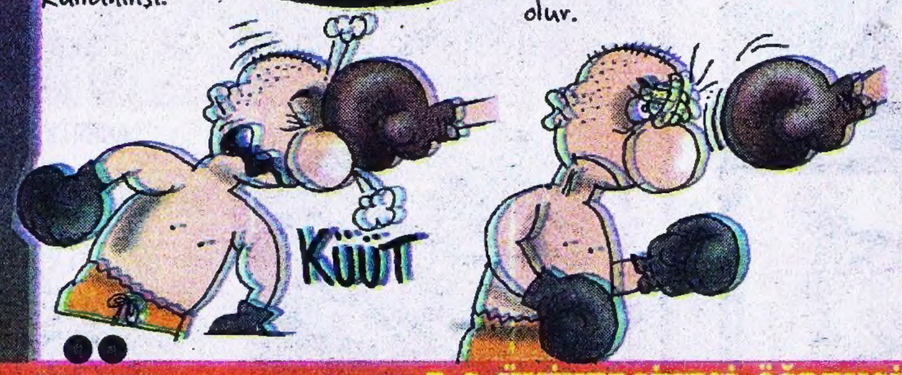


BEN BU YAZIYI YAZARKEN SİZLERİN MIŞILTILARINI Duyar gibi oluyorum. Şunun da farkındayim ki siz bu sütunu okurken uyanmış olucaksınız. Buna rağmen yine de hâlâ uyanmamışlarınız olabilir diyerek lafı fazla uzatmaya niyetim yok.(AH BU DAKTİLO) Diyeceğim şu ben yokken neler kaçırdınız neler? (Van gölü canavarları, Sabancı Sentırları, Avrasya maratonu, Kardan keçileri, İngiliz Sara nöbetleri. Bu olaylarda birileri kaybetti ama TV'ler kazandı da kazandı. İki saattir farkındaysanız lafı geveleyip duruyorum.Kafama takılan şey yukarıdaki zat.Niye beni böyle hazırlıksız bi şekilde çat diye yayına koyduki...

PANSUMANI ÜSTÜNDE BOKS ELDİVENİ procesi:

Boksörün kasına gelen yumruk önce yara açar geri çekilirken aynı anda pansuman tamamlanmış olur.

Kullanılısı:



TRAFİK CANAVARINI DURDURMA PROCELERİ

1 ŞÖFÖRLERİN YOLDA UYUMAMALARI İÇİN VASİSDAS'LI GÖZ KAPAĞI ALETİ...

2 ÇİVİLİ GAZPEDALI procesi:

Z. S. ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI

Kendi buluşlarınızı yansıtan procelerinizi (A4) dosya kağıdına önce kruşun kalemle çiziyorsunuz (Boyut dosya kağıdının yarısı kadar olabilir) sonra ince uçlu siyah Pilot kalemle çizgilerin üzerinden geçip **Z.S. Üniversitesi HBR Maymun Dergisi** adresine postalıyorsunuz. (Not: Renk veya gri ton kullanmayın, o işlemi burada biz yapıyoruz.)

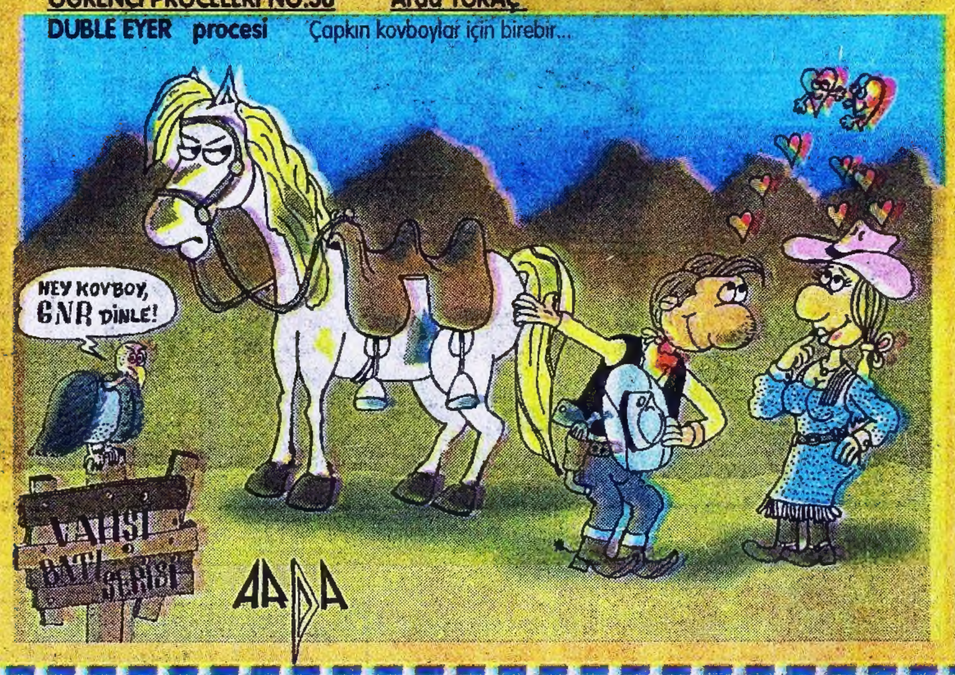
ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:37 ENVER-ENDER ARAS

JETONLU CEP TELEFONU procesi

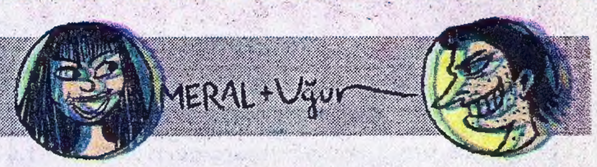
Dar gelirli aileler için.

ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:38 Arda TURAÇ

DUBLE EYER procesi Çapkın kovboylar için birebir...



LANGIRT "AİLENİZİN KÖŞESİ"



ÇOCUKLAR, BU DERSİMİZDE TENCERELERİ VE ARCOROC YEMEK TAKIMINI İNCELİCİZ. BU TENCERE İTALYAN BALLARİNİ MARKA OLUP 65 KUPONA...
GAZETECİLİK YÜKSEK OKULU
ULAN DERSLERE BAK... GAZETECİ OLMAK İÇİN BUNLARI BİLMEK ARTIK ŞART OLDU!..

ULEN BENİ İKİNCİ KERE HACCA GÖNDERMEDİNİZ. NEYMİŞ?. ORAYA VERECEĞİM PARAYI FAKİRE FUKARAYA VEREYMİŞİM. KENDİNİZ ONUNCU KEREDİR AVRUPAYA GİDİYONUZ, SİZ VERSENİZE FAKİRE FUKARAYA HE!..
USA
PARİS
LONDON
VİEN